



1926-08-01

# Die Jeritza-Zigarre

Maria Jeritza

## Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay)



Part of the [German Literature Commons](#)

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19260801&seite=13&zoom=33>

## BYU ScholarsArchive Citation

Jeritza, Maria, "Die Jeritza-Zigarre" (1926). *Essays*. 427.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay/427](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/427)

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Die Jeritza-Zigarre.

## Eine lustige Erwiderung an Julius Bauer.

Von Marie Jeritza.

Eenes Mannes Rede ist keenes Mannes Rede,

Man soll sie billig hören beede:

Es sang ein lieber Dichter  
Von mir und Tabakrauch;  
Die Antwort soll ihm werden,  
Denn dichten kann ich auch.  
Zum edlen Sangerstreite  
Rief er mich, nun wohlan,  
Oh Julius, kühner Sänger,  
Es geht ein Dichter und Bauer,  
Oh wundersame Gestalt,  
Als streitbarer Witzekonig  
Spazieren im Wienerwald.  
Er schwingt die geschmeidige Feder  
Zum lustigen Tintenturnier;  
Es reiten geharnischte Schlager  
In Verszeilen übers Papier.  
Von jeder schönen Dichtung,  
Die er gedichtet hat,  
Kann stets getrost man sagen,  
Sie ist ein Extrablatt.  
Oh Julius, was hast du verbochen?  
Zu Hilfe als Kavalier,  
Hättest je du den Tabak gerochen,  
Wärst du geeilt zu mir.

Doch heut' in den schönen Zeiten  
Der blühenden Demokratie,  
Da schreibt so manch' Junger und Alter –  
Er selbst weiß nicht was und nicht wie.  
Drum sei dir hier verkündet  
Die ganze und wahre Geschicht',  
Wie man sich mit fremden Federn  
Schmückt, wenn es an eig'nen gebricht.  
Aus fremdem Lorbeer sie machten,  
Gemischt mit schäbigem Kraut,  
Zigarren, die teuren und schlechten,  
Daß jedem vor ihnen graut.  
Der Name Jeritza, dachten  
Die Leute, hat guten Klang,  
Da wär' ihnen um Reklame  
Und Absatz nicht mehr bang.  
Viel' Jahre hab' ich geschuftet  
Und ehrlich geplagt mich auch,  
Bis daß der Name Jeritza  
Kein leerer Schall und Rauch.  
Wer je eine schlechte Jeritza  
Der guten zuliebe geraucht,  
Dem wären die Attraktionen  
Des Namens Jeritza verbraucht.  
So dacht' auch der weise Richter  
Im schönen Amerikaland,  
Doch in deinen Augen, oh Julius,  
Dies wenig Zustimmung fand.  
Bedingungslos haben die Richter

Gestrichen des Namens Brauch,  
Womit die Schadensklage  
So gut wie gewonnen war auch.  
Nun baten die Herr'n Fabrikanten,  
Da zweifellos mein Recht,  
Um Einstellung des Verfahrens,  
Sonst ging es ihnen schlecht.  
Dies tat ich selbstverständlich,  
Da mir genug geschah!  
Dank Gott, es ist zu Ende,  
Heil und Hallelujah!  
Schon lange bevor dies geschehen,  
War öffentlich kundgemacht,  
Daß, was meine Gegner bezahlen,  
Den Armen ist zgedacht.  
Für mich hab' ich nichts gefordert  
Als was mein billiges Recht!  
Nun siehst zu, lieber Julius,  
Du kanntest die Sache wohl schlecht!  
Gewissenhaft muß jeder  
Im Leben sich befragen,  
Ob, was er sieht und hört,  
Die Prüfung kann vertragen.  
Denn was man schwarz auf weiß  
Gedruckt liest auf der Welt,  
Mit dem ist es gar oft  
In Wahrheit schlecht bestellt.  
Doch wer gar die Kritik  
Auf leichte Achsel nimmt,

Der denke immer dran:  
Man merkt's und wird verstimmt.  
Ein jeder hat ein Recht,  
Das über alles geht,  
Es ist auch dir bekannt:  
Auf Objektivität.  
Berühmter noch wärest du geworden,  
Oh Julius, sage ich dir,  
Wenn du mit deiner Feder  
Gehalten hättest zu mir.  
Nimm dieses Gedicht mir nicht übel,  
Das du verschuldet hast,  
Und nimm aus meinen Händen  
Den blühenden Friedensaft.  
Bist du erst wieder in Ischl  
Zur schönen Sommerzeit,  
Verklungen ist und vergessen  
Dann komm' ich dich dort besuchen,  
Vom schönen Attersee  
Und lade dich ein auf Kuchen  
Zur Jause und Oberskaffee.

# Die 'Jerika'-Zigarre.

Eine lustige Erwiderung an Julius Ba

Von Marie Jerika.

Keines Mannes Rede ist keines Mannes

Man soll sie billig hören beide :

Es sang ein lieber Dichter  
Von mir und Tabakrauch ;  
Die Antwort soll ihm werden,  
Denn dichten kann ich auch.  
Zum edlen Sängerstreite  
Rief er mich, nun wohlan,  
Oh Julius, kühner Sänger,  
Es sei dir angetan !  
Es geht ein Dichter und Bauer,  
Oh wundersame Gestalt,  
Als streitbarer Witzekönig  
Spazieren im Wienerwald.  
Er schwingt die geschmeidige Feder  
Zum lustigen Tinteturnier ;  
Es reiten geharnischte Schlager  
In Verszeilen übers Papier.  
Von jeder schönen Dichtung,  
Die er gedichtet hat,  
Kann stets getrost man sagen,  
Sie ist ein Extrablatt.  
Oh Julius, was hast du verbrochen ?  
Zu Hilfe als Kavaliere,  
Hättest je du den Tabak gerochen,  
Wärst du geeilt zu mir.  
Doch heut' in den schönen Zeiten  
Der blühenden Demokratie,  
Da schreibt so manch' Junger und Alter —  
Er selbst weiß nicht was und nicht wie.  
Drum sei dir hier verkündet  
Die ganze und wahre Geschichte,  
Wie man sich mit fremden Federn  
Schmückt, wenn es an eig'nen gebricht.  
Aus fremdem Lorbeer sie machten,  
Gemischt mit schäbigem Kraut,  
Zigarren, die teueren und schlechten,  
Daß jedem vor ihnen graut.  
Der Name Jerika, dachten  
Die Leute, hat guten Klang,  
Da wär' ihnen um Reklame  
Und Absatz nicht mehr bang.  
Viel' Jahre hab' ich geschuftet  
Und ehrlich geplagt mich auch,  
Bis daß der Name Jerika  
Kein leerer Schall und Rauch.  
Wer je eine schlechte Jerika  
Der guten zuliebe geraucht,  
Dem wären die Attraktionen  
Des Namens Jerika verbraucht.  
So dacht' auch der weise Richter  
Im schönen Amerikaland,  
Doch in deinen Augen, oh Julius,  
Dies wenig Zustimmung fand.  
Bedingungslos haben die Richter  
Gestrichen des Namens Brauch,  
Womit die Schadensklage  
So gut wie gewonnen war auch.  
Nun baten die Herr'n Fabrikanten,  
Da zweifellos mein Recht,  
Um Einstellung des Verfahrens,  
Sonst ging es ihnen schlecht.  
Dies tat ich selbstverständlich,  
Da mir genug geschah !  
Dank Gott, es ist zu Ende,  
Heil und Hallelujah !  
Schon lange bevor dies geschehen,  
War öffentlich kundgemacht,  
Daß, was meine Gegner bezahlen,  
Den Armen ist zugedacht.  
Für mich hab' ich nichts gefordert  
Als was mein billiges Recht !  
Nun siehst du, lieber Julius,  
Du kanntest die Sache wohl schlecht !  
Gewissenhaft muß jeder  
Im Leben sich befragen,  
Ob, was er sieht und hört,  
Die Prüfung kann vertragen.  
Denn was man schwarz auf weiß  
Gedruckt liest auf der Welt,  
Mit dem ist es gar oft  
In Wahrheit schlecht bestellt.  
Doch wer gar die Kritik  
Auf leichte Achsel nimmt,  
Der denke immer dran :  
Man merkt's und wird verstimmt.  
Ein jeder hat ein Recht,  
Das über alles geht,  
Es ist auch dir bekannt :  
Auf Objektivität.  
Berühmter noch wärst du geworden,  
Oh Julius, sage ich dir,  
Wenn du mit deiner Feder  
Gehalten hättest zu mir.  
Nimm dieses Gedicht mir nicht übel,  
Das du verschuldet hast,  
Und nimm aus meinen Händen  
Den blühenden Friedensast.

Bist du erst wieder in Zischl  
Zur schönen Sommerszeit,  
Berklungen ist und vergessen  
Dann dieser Sängerstreit.  
Dann komm' ich dich dort besuchen,  
Vom schönen Attersee  
Und lade dich ein auf Kuchen  
Zur Jause und Oberskaffee.