



1895

## An Hermine Villinger

Betty Paoli

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Paoli, Betty, "An Hermine Villinger" (1895). *Poetry*. 3148.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/3148](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/3148)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## An Helene

### I.

Geliebtes Kind! zum Trost, daß ferne  
Von dir die Welle mich verschlug,  
Wie ruf' ich mir so oft, so gerne  
Zurück dein Antlitz, Zug für Zug!  
Als wärst du leibhaft mir erschienen  
Stehst du vor mir, Gebärd' und Mienen  
So hold, so sittig und so klug!

Ja! tief hab' ich es eingesogen,  
Dein Bild in meiner Seele Grund!  
Ich seh' der Stirne reinen Bogen,  
Das zarte Kinn, den weichen Mund,  
Der Augen klare Lichtkristalle,  
Das blonde Haar, im lock'gen Falle  
Umspielend des Gesichtchens Rund!

Sie mögen neckend mir erwidern,  
Ein Schönheitwunder seist du nicht!  
Wer kann, wer mag den Reiz zergliedern,  
Der ihn mit süßem Bann umflieht?  
Wer kritteln erst durchspäh'n die Züge,  
Aus denen ohne Falsch und Lüge  
So rein der Strahl des Himmels bricht?

Ich weiß nur eines: wenn verlocken  
Mich will ein trügerisches Licht,  
Die Leidenschaft mit Sturmesglocken  
Zu dem bethörten Geiste spricht:  
Dann kämpft den wilden Aufruhr nieder,  
Des Friedens Klarheit schenkt mir wieder  
Ein Blick in dieses Angesicht!

Und wenn ich zu erliegen meine  
Des Tagwerks dumpfem Einerlei,

Ein einz'ger Blick auf dich, du Meine!  
Und ich bin wieder stark und frei.  
O du mein Licht auf dunklem Pfade!  
Du Zeugnis mir von Gottes Gnade!  
Du mir im Herbst erblühter Mai!

2.

So mancher staunt und sinnt, und weiß  
Den Grund nicht zu ermessen,  
Der mich das fremde Kind so heiß  
Läßt an den Busen pressen.

Weil von Geschlecht sich zu Geschlecht  
Die Adern nicht verzweigen,  
Verkennen sie das höh're Recht  
Kraft dessen du mein eigen.

Du bist, – mit Zaubermacht bespricht  
Dies Wort mir alle Schmerzen, –  
Zwar Blut von meinem Blute nicht,  
Doch Herz von meinem Herzen.

133

3.

Es war an einem Frühlingsmorgen,  
Die Rosen blühten, der Jasmin,  
Von dem Gesträuche halb verborgen  
Lugt' ich verstoßen nach dir hin.  
Du knietest an des Weihers Rand,  
Umspielt vom hellen Sonnenscheine,  
Und suchtest emsig bunte Steine  
Am Wege, mit geschäft'ger Hand.

Aus Kiesel, gelben, weißen, blauen,  
Wie sich's gerade füt' und fand,  
Begannst du dir ein Haus zu bauen  
Auf des Gerölles feuchtem Sand.

Vertieft in deines Werks Beschau  
Sah ich dich wohlgefällig nicken.  
Da, – nur ein Hauch, ein leises Rücken, –  
Ach! und verschüttet lag der Bau.

Geduldig, ohne Zorn und Klage,  
Dein liebes Herz sich drein ergab.  
Jetzt tratest du zum Rosenhage  
Und pflücktest ein paar Rosen ab.  
Doch, kaum von ihrem Duft umwallt,  
Gewahrtest du im Kelch der einen,  
Mit gift'gem Bauch und Zappelbeinen,  
Der Spinne schnöde Mißgestalt.

134 Ich sah, wie vor dem wüsten Scheuel  
Ein banger Ekel dich erfaßt!  
Die Rosen dünkten dich ein Greuel,  
Die Herberg' boten solchem Gast.  
Du warfst sie hin in's grüne Moos,  
Und setztest dich am Ufer nieder,  
Gesenkt die zarten Augenlider,  
Die Hände achtlos in dem Schoß.

Umsonst strich dir um Stirn und Wangen  
Die Morgenluft, von Düften schwer.  
Die Lust am Spiel war dir vergangen,  
Dich lockte keine Rose mehr!  
So saßest du in läss'ger Ruh'  
Und schautest nur dem Zug der Wellen,  
Dem Tanz der gaukelnden Libellen,  
Mit träumerischem Blicke zu.

Durch's Herz flog mir ein leises Beben,  
Kaum weiß ich selbst, wie mir geschah,  
Als ich dich, ohne Wunsch und Streben,  
So still in dich versunken sah.  
Ach! und noch heute steigt und schwillt,  
In mir ein Strom von dunkeln Sorgen. –

Erschien an jenem Frühlingsmorgen  
Vielleicht mir deiner Zukunft Bild?

4.

»Das nenn' ich eine Kinderzucht!  
Das wäre mir die rechte Liebe,  
Die alles zu entschuld'gen sucht,  
Was immer auch ihr Abgott triebe!  
Wie lang noch, und das Tierchen hält  
Sich für den Mittelpunkt der Welt!«

135

Dein Vater sprach's, der grimme Mann!  
Die Predigt war zu *meinem* Frommen,  
Weil ich, da du in Acht und Bann,  
Zu laut Partei für dich genommen.  
Mir ward dabei ganz schwül und heiß, –  
Ich sagte nichts und duckte leis.

Dein Mütterlein nahm's nicht so arg,  
Mild klang das Wort der Guten, Schönen!  
»Das Leben ist mit Liebe karg, –  
Mag sie des Kindes Stirne krönen!  
Thut sie zu viel, das Weltgebraus  
Gleicht's einst durch manch' Zuwenig aus.«

Er drauf: »Ein wunderlicher Schluß!  
Weil rauhe Pfade zu beschreiten,  
Soll durch Verwöhnung man den Fuß,  
So meinst du, darauf vorbereiten!  
Wie kalt die Welt, wie ungelind,  
Fühlt doppelt das verzog'ne Kind!«

Still lächelnd blickt' ich vor mich hin.  
Dich zu verzieh'n, mein liebes Leben!  
Hätt' ich so Schlimmes auch im Sinn,  
Nicht Zeit wär' mir dazu gegeben.

Dein Morgen- ist mein Abendrot, –  
Eh' du verzogen, bin ich tot.

5.

136 So wenig wie der Quell, in dessen klaren  
Lichtwellen jetzt mein Angesicht zu schauen,  
Wenn er als breiter Strom durchwogt die Auen  
Das längst zerfloss'ne Bild noch wird bewahren:

So wenig wird in spät'rer Jahre Treiben,  
Wenn Schmerz und Freude, Seligkeit und Bangen  
Wetteifernd einst den Zoll von dir verlangen,  
Mein Bild in deiner Seele haften bleiben.

Es sei darum! nicht knüpfe sich dein Leben  
An eines, dessen Sand, wie bald! verronnen.  
Das Alter mag sich an Erinn' rung sonnen!  
Der Jugend ziemt ein frisches Vorwärtsstreben.

137 Ich wünsche und ersehne nur das Eine:  
Daß dir auf dieser liebeleeren Erde  
Zum zweitenmale eine Liebe werde,  
So tief, so treu, so selbstlos wie die meine.