



1662

Über die unverkürzte Hand Gottes 52

Catharina Regina von Greiffenberg

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Greiffenberg, Catharina Regina von, "Über die unverkürzte Hand Gottes 52" (1662). *Poetry*. 2933.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2933

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Über die unverkürzte Hand Gottes

Wie? solt wol unsre Noht den Allmachts Arm selbst binden?
ist sie zu lang' und hoch / daß dieser nicht hinreicht /
der doch die Meer-Abgründ' und Sternen-Kreiß durchstreicht?
Er kan die Trübsal auch / Allherrschend überwinden
Mein sagt mir / was sich würd' ohn sein' Erhaltung finden /
dem iedes Ding gehorcht / auch iede Sache weicht?
das schützen ist Ihm so / wie das erschaffen / leicht.
der alles werden heist / macht alles auch verschwinden.
Dir / dir befihl ich mich / du Allerschaffungs Hand /
mit dir getraut' ich mir auch übermenschte Thaten
zu üben / ob sie auch schon über Krafft und Stand.
das was du segnest / geht (tobt Höll und Welt) von statten.
Ich zweifle nun nicht mehr (kan ich schon nichts) an mir.
Mein ganze Kunst ist die / geleitet seyn von dir.