



1662

Hertzliche Lob-und Freud-Aussprechung 74

Catharina Regina von Greiffenberg

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Greiffenberg, Catharina Regina von, "Hertzliche Lob-und Freud-Aussprechung 74" (1662). *Poetry*. 2892.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2892

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Hertzliche Lob-und Freud-Aussprechung /wegen Erhörung des Gebets / und gnädiger Hülffe Gottes

Der Himmel sey gelobt / im frohen Herzenspringen /
das er Erhörungs Safft auf mein Gebet gethaut /
mein Herz in seiner Angst genädig angeschaut.
Nun will mit freuden ich Ihm Lobes-Opfer bringen.
Der Ewig' ists allein / der meine Noht bezwingen
und mich ergetzen kan / weil ich auf ihn gebaut
in der und aller Noht / ungläublich ihm vertraut.
Drum läst Er mir nach wunsch jetzt alles so gelingen.
Der saure Thränen-Sam / bringt süsse freuden Frucht.
Wie Heilig / Herrlich / hoch ist Gottes wunder Zucht !
den Lebens Schauplatz Er / mit Vnglück pflegt zu dunkeln:
daß bey der Hülffe Liecht / der Allmacht Pracht erschein.
Wie die Kunst-Feuerwerk man hält bey Nacht allein /
so läst auch Gott in Noht / das gnaden Strahlwerk funkeln.