



1662

## Erklärung des Kupfer Titels 14

Catharina Regina von Greiffenberg

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Greiffenberg, Catharina Regina von, "Erklärung des Kupfer Titels 14" (1662). *Poetry*. 2856.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/2856](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2856)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Erklärung des Kupfer Titels

Den edlen Dichtergeist / schickt Gottes Geist herab.  
der Kunst Klang und Gesang / ist hoch- und wolgebohren:  
den Himmel hat er ihm zum Vatterland erkohren.  
alda er Gottes Lob dem Engel Chor eingab.  
des Himmels Gegenhall und Echo / sey die Erde:  
sie lobe Gott mit dem / womit Er labet sie.  
Der Thon / zu Gottes Thron sich schwinge spat und früh:  
die Leyr / kommt Himmel-ab / und wieder himmlisch werde.  
Diß zeigt uns dieses Buch. Der Andacht Himmelbild  
spielt Gott zu Ehren auf / schickt Ihm die Flammen wieder /  
die sie von Ihm empfieng / und dichtet Engel-Lieder.  
Die Davids-harffe / hier Deboren Finger fühlt.  
Hier singt Uranie / die vom Berg Sion steigt.  
Weg mit dem Helikon! ihr andern Musen / schweiget!  
doch lasset / wie ihr thut / in einen Felsenstein /  
zu ewiglichem Ruhm / diß Werk geschrieben seyn.