



1662

Auf mein langwüriges Unglück 72

Catharina Regina von Greiffenberg

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Greiffenberg, Catharina Regina von, "Auf mein langwüriges Unglück 72" (1662). *Poetry*. 2828.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2828

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Auf mein langwüriges Unglück

Die¹ Warheit saget selbst in diesem Freudenspiele /
daß / eh der Tag vergeht / die Tugend siegen soll
mit samt der Dapferkeit / und werden Freuden voll.
Ach! das mein Vngelück auch wär bey seinem Ziele /
vor Zornes-Donner / mir ein Gnaden Strahl her fiele!
daß ich nur einst erführ³ / wie über Irdisch wol
das Gut⁴ auf Böses schmeck; das deinen Hasses groll /
O unbarmherzigs Glück / dein Muht an mir nicht kühle.
Soll denn die Warheit selbst bey mir unwarhafft seyn /
unüberwindlich auch mein Vnglück nur allein?
Ach! so befihl⁵ ichs dem / der alle Sachen lenket /
das sie doch endlich gut / wie böß sie sehn / ausgehn.
Sein Raht (tobt Höll und Welt /) muß doch zu letzt geschehn.
Leicht hat Gott zu erhöh⁶ im Sinn / weil er versenket!

1 Die Warheit redet in einem an Keyserl. Hof gehaltenen Schauspiel / von der verspotteten Zauberkunst.