



1662

Auf das erbarmbare Jammer- Bild meines Herrn Jesu 97

Catharina Regina von Greiffenberg

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Greiffenberg, Catharina Regina von, "Auf das erbarmbare Jammer- Bild meines Herrn Jesu 97" (1662). *Poetry*. 2748.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2748

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Auf das erbarmbare Jammer- Bild meines allerliebsten Herrn Jesu. Sehet welch ein Mensch

Ach sehet / welch ein Mensch! der schönste / so gebohren
in und auch vor der Zeit / des Vatters Herzen-Lust!
der Engel Wunder-Zweck / vor unsre Sünde must
der Schmerzen Schießziel seyn / damit wir unverlohren.
Der Gott-vereinigt Leib zum Abgrund wird erkohren /
wo alle Qual hinrinn / von unsern Sünden-Wust.
Es bricht / ob diesen Platz / des Zornes Wolkenbrust /
das ganze Sünden Heer sticht ihm mit seinen Sporen.
Ach Edler Aethna du! du flammest lauter Liebe /
ein jedes Tröpflein ist ein Lieb-entglühte Kohl.
Ach! daß ich nicht mein Herz in deine Striemen schiebe /
und einen Gold-Geist mir aus deinen Wunden hol.
Seht Wunder! welch ein Mensch / der Gott und uns versühnet /
mit höchster Schmerzen-Schmach uns Himmels-Ehr verdienet!