

Brigham Young University BYU Scholars Archive

Poetry Poetry and Music

1973

Neujahrsnacht

Annette von Droste-Hülshoff

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by Germanspeaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the German Literature Commons

BYU ScholarsArchive Citation

Droste-Hülshoff, Annette von, "Neujahrsnacht" (1973). Poetry. 2615. https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2615

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen amatangelo@byu.edu.

Neujahrsnacht

Im grauen Schneegestöber blassen Die Formen, es zerfließt der Raum, Laternen schwimmen durch die Gassen, Und leise knistert es im Flaum; Schon naht des Jahres letzte Stunde, Und drüben, wo der matte Schein Haucht aus den Fenstern der Rotunde, Dort ziehn die frommen Beter ein.

142

Wie zu dem Richter der Bedrängte, Ob dessen Haupt die Waage neigt, Noch einmal schleicht eh der verhängte, Der schwere Tag im Osten steigt, Noch einmal faltet seine Hände Um milden Spruch, so knien sie dort, Still gläubig, daß ihr Flehen wende Des Jahres ernstes Losungswort.

Ich sehe unter meinem Fenster Sie gleiten durch den Nebelrauch, Verhüllt und lautlos wie Gespenster, Vor ihrer Lippe flirrt der Hauch; Ein blasser Kreis zu ihren Füßen Zieht über den verschneiten Grund, Lichtfunken blitzen auf und schießen Um der Laterne dunstig Rund.

Was mögen sie im Herzen tragen, Wie manche Hoffnung, still bewacht! Wie mag es unterm Vließe schlagen So heiß in dieser kalten Nacht! Fort keuchen sie, als möge fallen Der Hammer, eh sie sich gebeugt, Bevor sie an des Thrones Hallen Die letzte Bittschrift eingereicht. Dort hör' ich eine Angel rauschen, Vernehmlich wird des Kindes Schrein, Und die Gestalt – sie scheint zu lauschen, Dann fürder schwimmt der Lampe Schein; Noch einmal steigt sie, läßt die Schimmer Verzittern an des Fensters Rand, Gewiß, sie trägt ein Frauenzimmer, Und einer Mutter fromme Hand!

Nun stampft es rüstig durch die Gasse,
Die Decke kracht vom schweren Tritt,
Der Krämer schleppt die Sündenmasse
Der bösen Zahler keuchend mit;
Und hinter ihm wie eine Docke
Ein armes Kind im Flitterstaat,
Mit seidnem Fähnchen, seidner Locke,
Huscht frierend durch den engen Pfad.

Ha, Schellenklingeln längs der Stiege! Glutaugen richtend in die Höh', 'ne kolossale Feuerfliege, Rauscht die Karosse durch den Schnee; Und Dämpfe qualmen auf und schlagen Zurück vom Wirbel des Gespanns; Ja, schwere Bürde trägt der Wagen, Die Wünsche eines reichen Manns!

Und hinter ihm ein Licht so schwankend, Der Träger tritt so sachte auf, Nun lehnt er an der Mauer, wankend, Sein hohler Husten schallt hinauf; Er öffnet der Laterne Reifen, Es zupfen Finger lang und fahl Am Dochte, Odemzüge pfeifen, – Du, Armer, kniest zum letztenmal.

Dann Licht an Lichtern längs der Mauer, Wie Meteore irr geschart,

Ein krankes Weib, in tiefer Trauer, Husaren mit bereiftem Bart, In Filz und Kittel stämm'ge Bauern, Den Rosenkranz in starrer Faust, Und Mädchen die wie Falken lauern, Von Mantels Fittigen umsaust.

Wie oft hab' ich als Kind im Spiele Gelauscht den Funken im Papier, Der Sternchen zitterndem Gewühle, Und: »Kirchengänger!« sagten wir; So seh ich's wimmeln um die Wette Und löschen, wo der Pfad sich eint, Nachzügler noch, dann grau die Stätte, Nur einsam die Rotunde scheint.

Und mählich schwellen Orgelklänge Wie Heroldsrufe an mein Ohr: Knie nieder, Lässiger, und dränge Auch deines Herzens Wunsch hervor! »Du, dem Jahrtausende verrollen Sekundengleich, erhalte mir Ein mutig Herz, ein redlich Wollen, Und Fassung an des Grabes Tür.«

Da, horch! – es summt durch Wind und Schlossen, Gott gnade uns, hin ist das Jahr! Im Schneegestäub' wie Schnee zerflossen, Zukünftiges wird offenbar; Von allen Türmen um die Wette Der Hämmer Schläge, daß es schallt, Und mit dem letzten ist die Stätte Gelichtet für den neuen Wald. 144

145