



1939

Cantata

Christiana Mariana von Ziegler

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Ziegler, Christiana Mariana von, "Cantata" (1939). *Poetry*. 2401.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2401

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Cantata

Aria.

Herr, auf dein Wort komm ich zu dir,
Diß hält dir meine Seele für,
Verstosse nicht mein Hertz von Reu zerschlagen,
Von Buß und Wehmuth gantz zerknirscht,
Das du wohl nicht verachten wirst,
Auf diß Bekäntniß will ichs wagen.

Die Seel empfindet Schmertz und Pein,
Und will von dir geheilet seyn;
Ja weil mein Hertz Reu, Buß und Glauben hegt
Und seine Zuversicht zu deiner Hülffe trägt,
So hofft es auch Vergebung zu erlangen.
Mir dünckt, du trocknest schon die Thränen von den Wangen.
Ja! ja! dein holder Mund rufft mir mitleidend zu:
Auf! fasse dich und gib dem Hertzen Ruh.

276

Aria.

Stillet euch nunmehr, ihr Thränen,
Helfft mir weiter nichts erwehnen
Von der ausgestandnen Last.
Denn in Jesu sichern Wunden
Hab ich Trost und Schutz gefunden;
O welch angenehme Rast!

277