



1739

## Cantata

Christiana Mariana von Ziegler

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Ziegler, Christiana Mariana von, "Cantata" (1739). *Poetry*. 2220.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/2220](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/2220)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## 6. Cantata

*Aria.*

Sage doch gekränktes Herze,  
Was deines Leidens Ursprung ist?  
Du kennst die Unruh meiner Seelen;  
Wie lange soll ich mich noch quälen?  
Sag, bin ich selber Schuld daran?  
Entdecke mir nur mein Verbrechen;  
Hernach magst du das Urtheil sprechen,  
Ich hör es gern und willig an.

317

Da Capo.

Du schweigst, was hilft mich alles Klagen!  
Du willst zu meiner Pein,  
Gar nicht ein Wörtchen sagen.  
O mehr als harter Schluß  
Den ich erwarten muß!

*Aria.*

Hilft kein Bitten, hilft kein Flehen,  
Ach! so ists um mich geschehen;  
Liebste Freyheit gute Nacht.  
Kann sich mein Herz dazu entschliessen,  
So muß ich mein Verhängniß küssen,  
Es stammt von einer höhern Macht.

Da Capo.

Itzt komm ich auf die Spur?  
Mein Herz, gesteh es nur:  
Mirtillo bleibt dein Gegenstand,  
Du giebst dich selbst zum Unterpfind.  
Der Trieb muß von dem Himmel stammen;  
So lieb ich künftig auch  
Den Ursprung meiner Flammen.

*Aria.*

Süsse Regung reiner Triebe  
Laß die Unschuldvolle Liebe  
Meiner Seelen Nahrung seyn.  
Laß mich ja kein Schicksal trennen  
Laß mich keine Falschheit kennen,  
Sonst geh ich kein Bündniß ein.

Da Capo. 318