



1920

Die Frau im Film

Anonymous

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Anonymous, "Die Frau im Film" (1920). *Essays*. 1655.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1655

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Die Frau im Film - Main Page

DIE FRAU IM FILM

von

Erna Morena / Pola Negri / Lotte Neumann / Hedda Vernon / Wanda Treumann / Lu Synd /
Lya Mara / Leontine Kühnberg / Käte Haack / Sybil Smolova /
Hilde Wörner / Hansi Burg / Grete Diercks / Lu L'Arronge / Lya Ley /
Hansi Dege / Lilly Flohr / Esther Carena / Magda Madeleine / Senta Söneland / Darmand /
Weixler / Kamphausen / Eva Speyer / Hella Moja / Hansi Weiße
Mk. 2.-, geb. Mk. 3.-

Verlag Altheer & Co., Zürich, Arbenstraße 6

Deutsche Niederlassung
Schöneiche bei Friedrichshagen-Berlin
Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck nur mit Quellenangabe gestattet
Hof-Buch- und -Steindruckerei von Dietsch & Brückner, Weimar
[ca. 1920]

Vorwort

Auf den folgenden Seiten antworten unsere bekanntesten Filmschauspielerinnen auf folgende Fragen:

1. Wie kam ich zum Film?
2. Wie setzte ich mich durch?
3. Was spiele ich am liebsten?
4. Was empfinde ich angesichts meines eignen Spiels?
5. Läßt sich das Filmdrama auf ein literarisches Niveau bringen?

So leicht es gewesen wäre, hier und da stilistische und andere Schönheitsfehler zu beseitigen, so bringen wir, um den persönlichen Charakter zu wahren, die Beiträge doch in der Form, wie sie uns zuzingen. Entschieden lernt man die Damen von der Leinwand, die ja heute die Welt bedeutet, auf die Art am besten kennen. Und es wird für viele von Interesse sein, ihre Lieblinge, die bisher stumm sich bewundern ließen, auch einmal plaudern zu hören.

Von der anfangs beabsichtigten Illustrierung des Buches haben wir in Anbetracht der Popularität, deren sich die Befragten erfreuen, Abstand genommen. Es kennt sie jeder!