



---

Essays

Nonfiction

---

1925-09-20

## Hüte

Erika Selden

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay)



Part of the [German Literature Commons](#)

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Selden, Erika, "Hüte" (1925). *Essays*. 1632.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay/1632](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1632)

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Hüte.

Die Abendhüte sind teilweise wieder mit Reihern besetzt und aus kostbaren Stoffen, bei Trotteurs melden sich wieder Zweispitze und nach der Breite ausladende Maschen. Bei der lückenlosen Burgischen Modeschau führte der Hutsalon Liban (Kärntnerstraße 33, Johannesgasse Nr. 1) ein mustergültiges Exemplar eines eleganten Abendhutes in Schwarz-Gold mit braunem und schwarzem Paradiesreiter vor. Neben Libans vielen neuartigen Molesquin-hüten fiel ein schwarzer Samthut mit Atlas auf.