



1893

An Georg Herwegh

Louise Otto

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Otto, Louise, "An Georg Herwegh" (1893). *Poetry*. 1525.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1525

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

An Georg Herwegh

1843

»Aber wollen mich die Männer
Nicht verstehn, die schwerverirrten,
O so höret Ihr mich Frauen
Traget Ihr ein Schwert in Myrten,
Denn mich dünket: Frau und frei
Nicht so fremd einander klingen
Diese Worte, diese zwei.«

G. Herwegh.

Und den Ruf hab ich vernommen aus dem kühnen Dichtermunde
Und ich nahm das Wort zu Herzen, nahm es für Prophetenkunde,
Fröhlich will das Schwert ich tragen, fröhlich für mein Volk es schwingen,
Jubelnd deutsche Schlachtenlieder, unserm Feind entgegen singen.

Nicht die Kraft ein Schwert von Eisen in der schwachen Hand zu zücken,
Nicht der Mut aus tiefen Wunden blutge Blumen uns zu pflücken.
Nicht die Kunst den Blitz zu lenken aus dem mörd'rischen Geschoß –
Solches ward uns nicht gegeben, solches nicht der Frauen Los.

46

Aber wenn Ihr zieht zum Streite für des Vaterlandes Rechte,
Sticken wir die Freiheitsfahne, die Euch leitet im Gefechte,
Schlingen wir um Eure Schultern, schöngewebte Kriegerbinden
Sind es wir die Eure Wunden pflegen, Eure Lorbeern winden.

Doch so lang Ihr Euch nicht rüstet, eine Freiheitsschlacht zu schlagen,
Für die höchsten Menschenrechte eine kühnen Strauß zu wagen,
Doch so lang noch Eure Waffen in der engen Scheide bleiben,
Werden wir es denn vermögen Euch hinaus ins Feld zu treiben?

Alle Mädchen müssen schwören keinen, keinen Mann zu minnen
Der nicht für die Freiheit stritte seinem Volk sie zu gewinnen.
Wie Frau Gertrud einst gesprochen, müßten alle Frauen sprechen,
Als sie Stauffacher den Gatten, hieß der Schweizer Knechtschaft brechen.

47

Also, also müßt es werden, könnt ich meiner Schwestern Herzen
So begeistern wie ich selber, fühle meines Volkes Schmerzen.
Könnte ich die kalten Herzen, die nur kleine Qual und Freuden
Füllen und in Schlummer singen, könnt ich sie zum Großen leiten.

Was vermag ein deutsches Mädchen, still und arm in enger Zelle,
Aber frei gleich wie vom Berge niederschäumt die freie Quelle –
Aber singend wie das Vöglein, das sich wiegt in blauen Lüften,
Aber feurig wie der Blitzstrahl, kommt aus dunklen Wolkenklüften:

Was vermag ein solches Mädchen, dies zu schaffen will ich streben
Für die Freiheit für den Fortschritt weihe ich mein ganzes Leben.
Denn mein Herz kennt nur ein Sehnen, nur ein stetig Vorwärtsringen
48 Und dem Vaterland gehört es und der Freiheit will ich singen.

Singen, denn im Kampf mit Liedern, denn im Kampf mit kühnen Reden,
Darf auch ich, die Fahne tragend, zu den Gleichgesinnten treten,
Darf mit heil'gem Eide schwören, nimmer mich von ihr zu trennen,
Darf der kriegerischen Muse treu ergebne Magd mich nennen.

Und auf meine Kniee sink' ich – über mir die Fahne wehet:
Bis das Vaterland vereinigt und mit neuem Glanz erstehet:
Schwör ich brünstig im Gebete – will ich nicht vom Banner weichen,
49 Bis die Frauen gleich den Männern ihrer Heimat wert sich zeigen.