

1910

Wende

Clara Müller-Jahnke

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry

Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Müller-Jahnke, Clara, "Wende" (1910). *Poetry*. 1508.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1508

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Wende

Um Mitternacht vom Dome klingt
ein Sterbeläuten dumpf und bang:
verrauschter Zeiten Grabgesang,
der weithin durch die Lande dringt

196 bis in des Königs Prunkpalast,
bis in des Knechtes Kämmerlein –
ein scharfes Klirren mischt sich drein
wie von zersprungner Kettenlast,

und kündet aller Kreatur,
daß abermals ein Ring zerbricht.
Es raunt und rauscht in Wald und Flur
von Mitternacht bis Morgenlicht.

Wie frisch der Wind aus Osten weht!
Lebendig wird, was starr und stumm.
Ein geisterhaftes Leben geht
an dieses Jahres Schwelle um.

Das sterbende Jahrhundert schaut
mit müden Augen in die Welt,
sein Atem geht so schwer und laut –
der blauen Ferne Schleier fällt.

Und sieghaft steigt aus totem Leid
– zu unsrer Hoffnung Wunderland
den goldenen Schlüssel in der Hand –
die blutgeborne neue Zeit.

197 Das Morgenrot ist ihr Panier,
ihr Herold ist das junge Jahr;
sie trägt den Rosenkranz im Haar –
und alle Glocken läuten ihr!