



1910

## Port Arthur

Clara Müller-Jahnke

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Müller-Jahnke, Clara, "Port Arthur" (1910). *Poetry*. 1463.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/1463](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1463)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Port Arthur

»Pour le mérite« der Menschheit ging's:  
sie fielen rechts und sie stürzten links.  
Durch berstende Mauern, von Flammen umloht,  
durch Bäche von Blut schritt der grinsende Tod;  
und er schwang seine Sense zu sausendem Schnitt –  
Pour le mérite!

214

Und sie würgten wie Bestien sich, knirschend vor Wut,  
das Messer des Schlächters ertrank in Blut.  
In Salvengeknatter erstickt das Ach,  
die pfeifende Bombe durchschlug das Dach.  
Und die Kranken, die Wunden mußten mit –  
Pour le mérite.

Rotfunkelnden Aug's schlich der Hunger herum. –  
Der brüllende Bär ward endlich stumm.  
Ueber stürzende Türme, den sinkenden Wall  
stieg empor der blutige Sonnenball.  
Und der blutige Ball steht im Zenit –  
Pour le mérite!

Nun schmückt die Beiden, die pflichtbewußt  
das Herz ermordet in ihrer Brust,  
der funkelnde Stern. Doch wie brandender Gischt,  
aus Winseln und Stöhnen und Fluchen gemischt,  
umdröhnt ihre Häupter ein anderes Lied:  
Pour le mérite?

Ja, ein anderes Lied, von dem besseren Ruhm!  
In den Festen wankt das Zsärentum.  
Aus den rauchenden Trümmern Port Arthurs gellt  
ein Schrei, und ihn hört die erschauernde Welt:  
wo bleibt der Held, der die Freiheit erstritt,  
Pour le mérite?!

215