

1910

Herbstakkorde

Clara Müller-Jahnke

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry

Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Müller-Jahnke, Clara, "Herbstakkorde" (1910). *Poetry*. 1407.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1407

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Herbstakkorde

Laublose Aeste
strecken die Bäume
wie flehend erhobene
Hände gen Himmel,
und wo ich schreite:

174

zu meinen Füßen
ein dürres Rascheln,
als glitte zur Seite
mir leicht der Tod ...

Im Hauch des Nordwinds
flattert hoch oben
im Wipfel der Eiche
das letzte Blatt.

Wehe hernieder,
einsames Blatt!

Nieder zum Staub
müssen die bunten
schimmernden Kinder des Lenzes alle;
nieder zum Staub
müssen die seligen
Blütenträume des Menschenherzens,
müssen die stolzen
Lichtgedanken der Menschenstirne – –
und er selber, der Mensch,
der hochgewaltige, seelenbegabte
Erdbieter,
nieder muß er,
nieder zum Staub!

Du kennst sie, die ewigen
wandellosen Gewalten – –
was sträubst du dich?!

175

Schärfer weht der Nordost.
Durch kahles Gezweig
kichert und pfeift
sein eisiges Gelächter ...

176 Einsames Blatt,
du sinkst!