

1910

# Herbst

Clara Müller-Jahnke

## **Description**

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)

Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Müller-Jahnke, Clara, "Herbst" (1910). *Poetry*. 1405.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/1405](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1405)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Herbst

Ueber den brennenden Meeressand  
sind wir beide geschritten,  
als mir dein trotziger Mund gestand,  
was du erlebt und erlitten.

149 Weithin lachender Sonnenschein,  
duftverschleierte Fluren ...  
sahen denn unsere Augen allein  
rings des Verderbens Spuren?

Welk am Stengel, duftlos und matt,  
hing die Rose, die süße;  
ein vertrocknetes Lindenblatt  
warf uns der Wind vor die Füße.

Glanzumflossen und ohne Schmerz  
nahte des Sommers Scheiden –  
du nur, zuckendes Menschenherz,  
du mußt leiden, mußt leiden! –

Seine Blüte hat jeder Strauch,  
Früchte der Baum getragen –  
du nur, ringender Menscheng Geist,  
mußt entsagen – entsagen!

150 Ueber den brennenden Meeressand  
sind wir beide geschritten,  
als mir dein trotziger Mund gestand,  
wie du geliebt und gelitten.