



Essays

Nonfiction

1925-11-01

Spezialitäten

Erika Selden

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay

 Part of the German Literature Commons

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19251101&seite=15&zoom=33>

BYU ScholarsArchive Citation

Selden, Erika, "Spezialitäten" (1925). *Essays*. 1331.

https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1331

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Spezialitäten.

Die Spezialistin in französischen und amerikanischen Korsets Frau Anny *Wagner* (Plankengasse 1) überträgt die Erfahrungen, die sie bei den mondänsten Damen der Welt gesammelt hat, auf die Figur der Wienerin. Sie hat eine wirklich neue Kombination erfunden, einen geteilten Busenschützer in wunderbar plastischer Form, vereint mit dem Hüftenformer, der teils aus Paragummi, teils aus amerikanischem Trikot, diesem schmiegsamsten aller Gewebe, gefertigt ist. Die verschiedenartigsten Wagnerschen Hüftenformer sind in einer die Hüften auffallend abflachenden Linie geschnitten.

Spezialitäten.

E Die Spezialistin in französischen und amerikanischen Korjets Frau Anny Wagner (Blankengasse 1) überträgt die Erfahrungen, die sie bei den mondänsten Damen der Welt gesammelt hat, auf die Figur der Wienerin. Sie hat eine wirklich neue Kombination erfunden, einen geteilten Busenschützer in wunderbar plastischer Form, vereint mit dem Hüftenformer, der teils aus Paragummi, teils aus amerikanischem Trikot, diesem schmiegsamsten aller Gewebe, gefertigt ist. Die verschiedenartigsten Wagnerschen Hüftenformer sind in einer die Hüften auffallend abflachenden Linie geschnitten.

