



1925-02-22

Der Ball des Wiener Tierschutzvereins

Erika Selden

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay

 Part of the [German Literature Commons](#)

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19250222&seite=15&zoom=33>

BYU ScholarsArchive Citation

Selden, Erika, "Der Ball des Wiener Tierschutzvereins" (1925). *Essays*. 1252.

https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1252

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Der Ball des Wiener Tierschutzvereines

Der prachtvoll geschmückte Sophiensaal bot ein glänzendes Toilettenbild. Frau Generaldirektor *Teirich* erschien in goldgestickter Toilette, Frau Kammersängerin *Elizza* sah prachtvoll in einer mit Perlmutterfitter übersäten Robe aus. Fräulein *Frey* und Komtesse *Ryary* trugen wahre Wunderschühlein aus dem Schuhmodenhaus *Jellinek*, Burggasse 5. Die Tänzerin *Lola Frank* hatte eine von Goldreflexen fein übertönte Lockenfrisur von *Kleemann*, Kirchengasse 21. Die Damen Fräulein *Olly* und *Bettina Gießkan* erschienen in jugendlichen, reizenden Crepe Georgettekleidchen.

E. S.

+

Der Ball des Wiener Tierischuhvereines.

Der prachtvoll geschmückte Sophiensaal bot ein glänzendes Toilettenbild. Frau Generaldirektor Leirich erschien in goldgestickter Toilette, Frau Kammerjägerin Eliza sah prachtvoll in einer mit Perlmutterflitter übersäten Robe aus. Fräulein Frey und Komtesse Rvany trugen wahre Wunderschühlein aus dem Schuhmodenhaus Zellinek, Burggasse 5. Die Tänzerin Lola Frank hatte eine von Goldreflexen fein übertönte Lockenfrisur von Kleemann, Kirchengasse 21. Die Damen Fräulein Olin und Bettina Gieskan erschienen in jugendlichen, reizenden Crepe Georgettekleidchen. E. S.,