



1925-07-12

Das Kurmieder

Erika Selden

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay



Part of the [German Literature Commons](#)

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19250712&seite=18&zoom=33>

BYU ScholarsArchive Citation

Selden, Erika, "Das Kurmieder" (1925). *Essays*. 1243.

https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1243

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Das Kurmieder.

Es ist sehr zeitraubend für unsere Modedamen während der Kur, die oft drei- und viermaliges Umkleiden erfordert, das Mieder so oft an- und auszuziehen. Frau *Anna Zwölfer*, 1., Plankengasse 6 (Gassenladen und 1. Stock), die in Paris preisgekrönte Miederkomponistin, hat nach reiflicher [Überlegung] eben für diesen Zweck ein fabelhaft leicht zu manipulierendes Kurmieder geschaffen, das sich beinahe von selbst an und auszieht. Es ist leicht waschbar, riesig bequem und unter den dünnsten Kleidern unsichtbar.

E. S.

Das Kurmieder.

11633

Es ist sehr zeitraubend für unsere Modedamen während der Kur, die oft drei- und viermaliges Umkleiden erfordert, das Mieder so oft an- und ausziehen. Frau Anna Zwölfer, I., Plankengasse 6 (Bassengaden und 1. Stock), die in Paris preisgekürnte Miederkomponistin, hat nach reiflicher Ueberlegung eben für diesen Zweck ein fabelhaft leicht zu manipulirendes Kurmieder geschaffen, das sich beinahe von selbst an und auszieht. Es ist leicht waschbar, riesig bequem und unter den dünnsten Kleidern unsichtbar. E. S.