



1924-05-11

Das Dirndlkleid 1924

Erika Selden

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay

 Part of the German Literature Commons

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19240511&seite=15&zoom=33>

BYU ScholarsArchive Citation

Selden, Erika, "Das Dirndlkleid 1924" (1924). *Essays*. 1239.

https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/1239

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Das Dirndlkleid 1924.

Die heurige Dirndlmode läßt der Phantasie den größten Spielraum. Künstlerischer Geschmack und Erfindungsgabe ließen mich in dem Atelier für Dirndlmode „Aussee“, dem einzigen Spezialgeschäft in diesem Modezweige, eine Unmenge von idealisierten, echten, modernisierten Dirndlkleidern bewundern. Und es ist auch in der Ordnung, daß die Dirndlmode zu einem eigenen Studium geworden ist; denn es hat sich beim [Überhandnehmen] von Sport und Touristik herausgestellt, daß das Dirndlkleid das einzig geeignete, strapazierfähigste und leichteste Tragen für Ausflüge, Tagesmärsche für die Sommerfrische und die Seen im Salzkammergut ist; ja sogar in der Schweiz sah man schon vorigen Sommer fesche Dirndl in Bahn- und Schiffstouren im graziösen Dirndlkleid Tagesausflüge und Reisen machen. „Aussee“ (7. Bezirk, Schottenfeldgasse 40) ist ein wahrhaftes Künstleratelier: die zahllosen, für Zweck und Gestalt individuell gedachten Entwürfe, die nur ein Ziel kennen: Schönheit und Schick, beweisen es. Aus der unübersehbaren Fülle reizender Typen halten wir drei originelle Modelle im Bilde fest, die ihren Weg machen werden.

E.S. +

Das Dirndlkleid 1924.

Die heutige Dirndlmode läßt der Phantasie den größten Spielraum. Künstlerischer Geschmack und Erfindungsgabe ließen mich in dem Atelier für Dirndlmode „A u s s e e“, dem einzigen Spezialgeschäft in diesem Modezweige, eine Unmenge von idealisierten, echten, modernisierten Dirndlnkleidern bewundern. Und es ist auch in der Ordnung, daß die Dirndlmode zu einem eigenen Studium geworden ist; denn es hat sich beim Ueberhandnehmen von Sport und Touristik herausgestellt, daß das Dirndlnkleid das einzig geeignete, strapazfähigste und leichteste Tragen für Ausflüge, Tagesmärsche, für die Sommerfrische und die Seen im Salzammergut ist; ja sogar in der Schweiz sah man schon vorigen Sommer festsche Dirndln Bahn- und Schiffstouren im graztösen Dirndlnkleid Tagesausflüge und Reisen machen. „A u s s e e“ (7. Bezirk, Schottenfeldgasse 40) ist ein wahrhaftes Künstleratelier: die zahllosen, für Zweck und Gestalt individuell gedachten Entwürfe, die nur ein Ziel kennen: Schönheit und Schick, beweisen es. Aus der unübersehbaren Fülle reizender Typen halten wir drei originelle Modelle im Bilde fest, die ihren Weg machen werden.