

1919

# Verwandlung

Hedwig Lachmann

## Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)

Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Lachmann, Hedwig, "Verwandlung" (1919). *Poetry*. 1166.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/1166](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1166)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Verwandlung

Ich sehe oft dein früheres Gesicht,  
Geliebter, und es glückt mir, einen raschen  
Verlorenen Ausdruck, der wie Sonnenlicht  
Vorbeihuscht, im Erinnern zu erhaschen.

Und manchmal überkommt mich wie ein Bangen  
Nach meinen Kindern, da sie noch ganz klein  
Und hilflos waren, und der erste Schein  
Von zärtlichem Verstehen ihre Wangen  
Sanft überflog, und das Nachmirverlangen  
Und die Befriedigung, bei mir zu sein.

Und meines Vaters Bild enttaucht den Gründen  
Der Ewigkeit, so wie ich ihn gekannt;  
Und ob darüber Jahre auch vergingen,  
Bin ich oft jäh in seinen Kreis gebannt,  
Und seh mit mildem Feuer sich entzünden  
Die Blicke, die so an den Fernen hingen.

Und seh mich selbst, ein Wesen, das mir glich,  
Zuerst als Kind, dann jung erblüht und allen  
Verkündigungen zugewandt und offen,  
Vertrauen, Glück begehren, zagen, hoffen –

Und dann dies alles von mir abgefallen,  
Vertraut und fremd und immer doch noch ich.