

1919

# Totenwache

Hedwig Lachmann

## Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)

Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Lachmann, Hedwig, "Totenwache" (1919). *Poetry*. 1156.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/1156](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1156)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Totenwache

Das Grab hielt dich die erste Nacht.  
Mein Herz drang zu dir in die Erde,  
In seiner Kümmeris bedacht,  
Ob nichts die Ruhe dir gefährde.

Es stürmte. Wilder Regen brach,  
Von Ungewittern losgerissen,  
Mit jähem Stürzen auf mein Dach  
Und rauschte in den Finsternissen.

Ich lauschte angstvoll und gepresst:  
Wie, wenn im Zwang der Grabeswände  
Ein letzter, allerletzter Rest  
Gebanntes Lebens noch empfände?

Wenn von der Erde Aufruhr, drin  
Der Sturm entfesselt schlägt die Schwinge,  
Ein schattenhafter letzter Sinn  
Die ferne Botschaft noch empfinde?