

1919

Getrenntes los

Hedwig Lachmann

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry

Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Lachmann, Hedwig, "Getrenntes los" (1919). *Poetry*. 1129.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1129

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Getrenntes los

Er sass nach langer Zeit bei ihr zu Gast.
Schweigsam. Die beiden waren ehemals Gatten.
Aus längst Erlebtem schoben sich verblasst
Herüber die zurückgedrängten Schatten.

Er sass und sann: Ich habe sie gekränkt,
Als uns noch Eide aneinander banden.
Sie sprach in sich hinein: Kaum noch gedenkt
Mein Herz der Qualen, die es ausgestanden.

Sie liebte mich. Gewiss hat sie verschmerzt,
Dass neues Schicksal unsre Bahnen störte. –
- Ich habe alles in mir ausgemerzt
Bis auf mein eignes Selbst, das ihm gehörte. –

Noch immer ist sie meinem Herzen wert.
Zeitnehmens dank ich ihrem Edelmute. –
- An meines Lebens fernstem Punkt verjährt
Doch nimmer der Verrat an meinem Blute.