

1919

Gedenken

Hedwig Lachmann

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry

Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Lachmann, Hedwig, "Gedenken" (1919). *Poetry*. 1126.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1126

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Gedenken

Seit du zerflossen bist in Dunst und Geist,
Verfängt sich liebend und wie nie vertraut
Mein Blick im Raum, wenn das Gewölk zerreisst
Und in den Äther seine Pforten baut.

Da, in dem tief gegrabenen Gefild
Des klarsten, wolkenlosen Flecks Azur
Seh ich dich ohne Umriss, ohne Bild,
Als Schein und Schatten, Hauch und Seelenspur.

Um einen Schimmer, der als Abglanz blieb,
Kreist aller Traum. An jede Schwungkraft schliesst
Sich unsrer Seele namenloser Trieb,
Bis er mit einem Punkt des Alls verfließt.