

1903

Vor Nees von Esenbecks Bildnis

Friederike Kempner

Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry

Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Kempner, Friederike, "Vor Nees von Esenbecks Bildnis" (1903). *Poetry*. 1053.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/1053

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Vor Nees von Esenbecks Bildnis

Stillschweigend ruht der Blick auf der Geschichte
Menschlichen Treibens, menschlich Müh'n,
Und düster wie vorüber zieh'n,
Den bitteren Unmut im Gesichte; –

Nur gleich Oasen in verbrannter Wüste,
Und kräftig schmucken Blättergrün,
Und wie die Meteore glüh'n
An Nordpols eisig rauher Küste.

144 So einzeln steht im Blatte der Geschichte
Das Große da auf seinen Höh'n –
Wir bleiben lange vor ihm steh'n,
Gleich wie beim Sonnenaufgangslichte! –

So stehn wir lange, Nees, vor Deinem Bilde,
Und stolzer unsre Wangen glüh'n,
Und unsre Blicke Funken sprüh'n,
Dir, hoher Meister, groß und milde!

Laut schlägt das Herz hier unter Deiner Büste
Horch, allen, allen – ungestillt –
Schön wie gigantisch Säulenbild,
In Thebens prächt'ger Tempelwüste!

145 Doch stauntest Du, wenn Deinem sonn'gen Blicke,
Entgegen niedre Sklavenschar?
Es folgt die Schnecke nicht dem Aar,
Sie klebt an ihres Staubes Stücke. – –