



June 2018

Lya Mara Interview

Lya Mara

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Mara, Lya, "Lya Mara Interview" (2018). *Essays*. 646.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/646

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Lya Mara Interview

Lya Mara

Auf Ihre Fragen teile ich Ihnen mit:

1. Daß ich vom Theater zum Film kam. Als ich im LessingTheater (wo ich engagiert bin) in »Peer Gynt« die Solveig spielte, sah mich ein Filmdirektor, der mich sofort engagierte.

2. Durch einen guten Film der (auch im Auslande) viel Erfolg hatte.

3. Nur starke dramatische, sehr phantastische Frauen- und Mädchenrollen.

4. Auf diese Frage möchte ich lieber nicht antworten – denn ich habe es noch nicht gelernt, mich auf der Leinwand zu sehen. Da ich sehr kritisch bin, so sehe ich die kleinsten Fehler, meistens diejenigen, die ich selbst nicht einmal verschuldet habe.

Das Kinodrama läßt sich selbstverständlich auf ein höheres geistiges, literarisches Niveau bringen. Die nahe Zukunft wird uns stark überzeugen. Weil ich der deutschen Sprache nicht so kundig bin, so bitte ich Sie, meine Antworten nach Belieben zu korrigieren.