



1879

# Drei Feinde

Luise Hensel

## Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Hensel, Luise, "Drei Feinde" (1879). *Poetry*. 591.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/591](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/591)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Drei Feinde

Wo berg' ich, Herr, die Schätze Deiner Gnade,  
Auf daß nicht gier'ge Feinde sie mir rauben?  
Wie schwach und brechlich ist die arme Lade,  
Darin sie ruh'n; kann sicher ich sie glauben?

Der Starkbewaffnete wacht vor der Thüre  
Und droht, zu brechen ihre schwachen Riegel,  
Daß er mir Deine Güter all' entführe  
Zusammt der Seele, Deiner Gottheit Spiegel.

Und durch die Fenster, mit geschminkten Wangen  
Lugt mir ein Weib, und will mir Flitter bieten,  
Indeß sie nach dem Golde frech will langen,  
Das Du mir gabst, es heilig Dir zu hüten.

Und in dem Häuslein, wo es dämmernd nachtet,  
Die falsche Magd, die mir das Licht will stehlen,  
Weil sie vermessen nach der Herrschaft trachtet,  
Und mich geblendet will dem Feind vermählen.

Wohl such' ich sie in allen düstern Ecken,  
Daß ich die Diebin aus dem Hause triebe;  
Doch weiß sie sich wohl listig zu verstecken. –  
Herr! komm' und jag' hinaus die Eigenliebe! –

*Wiedenbrück, 1853.*