



1922

# Tendenz des Künstlers

Karolina von Günderode

## Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Günderode, Karolina von, "Tendenz des Künstlers" (1922). *Poetry*. 524.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/524](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/524)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Tendenz des Künstlers

Sage! was treibt doch den Künstler, sein Ideal aus dem Lande  
Der Ideen zu ziehn, und es dem Stoff zu vertraun?  
Schöner wird ihm sein Bilden gelingen im Reich der Gedanken,  
Wäre es flüchtiger zwar, dennoch auch freier dafür,  
Und sein Eigenthum mehr, und nicht dem Stoff unterthänig.

Fragst! der du so fragst, du verstehst nicht des Geistes Beginnen,  
Siehst nicht was er erstrebt, nicht was der Künstler ersehnt.  
Alle! sie wollen unsterbliches thun, die sterblichen Menschen.  
Leben im Himmel die Frommen, in guten Thaten die Guten, 21  
Bleibend will sein der Künstler im Reiche der Schönheit,  
Darum in dauernder Form stellt den Gedanken er dar. 22