



1924-07-15

## "Ein Abenteuer in Marokko"

Lilly Klaudy

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay)

 Part of the German Literature Commons

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19240715&seite=15&zoom=33>

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Klaudy, Lilly, "'Ein Abenteuer in Marokko'" (1924). *Essays*. 511.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay/511](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/511)

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

[„*Ein Abenteuer in Marokko.*“]

Drama in fünf Akten mit Herbert Rowlinson, Marjorie Daw, Warner Baxter und Winter Hall. – Die Handlung ist ein Vorwand für hübsche Aufnahmen im Orient. Ob Fremde in dem von Europäern frequentierten Teil Marokkos heutzutage wirklich noch so spurlos verschwinden und nur um den Preis eines horrenden Lösegeldes befreit werden können, wie es von dem einen der beiden Brüder Gordon in diesem Stück behauptet wird, ist eine Frage für sich. Ansonsten ist die Geschichte in hübschen wirksamen Bildern recht gut erzählt.

L-y K-y.

[„Ein Abenteuer in Marokko.“] Drama in fünf Akten mit Herbert Kowlinson, Marjorie Daw, Warner Baxter und Winter Hall. — Die Handlung ist ein Vorwand für hübsche Aufnahmen im Orient. Ob Fremde in dem von Europäern frequentierten Teil Marokkos heutzutage wirklich noch so spurlos verschwinden und nur um den Preis eines hottenden Lösegeldes befreit werden können, wie es von dem einen der beiden Brüder Gordon in diesem Stück behauptet wird, ist eine Frage für sich. Ausonien ist die Geschichte in hübschen wirklichen Bildern recht gut erzählt. L—y K—y.