



1872

# Abbazia

Ada Christen

## Description

This title is part of the Sophie digital library. The collection contains numerous texts written by German-speaking women authors who wrote up through the early 20th century. These texts cover a broad spectrum of genres, including novels (often with multiple volumes), stories, dramas, autobiographies, letters, travel journals, music, songs and poetry.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Christen, Ada, "Abbazia" (1872). *Poetry*. 469.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/469](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/469)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

## Abbazia<sup>2</sup>

Ewiges Meer, wie bist Du herrlich,  
Wenn der Sturm Dich wild bewegt,  
Wenn die schaumbedeckte Woge  
An die Felsenufer schlägt.  
Wenn die Möve kreischend flattert,  
Hastig ihre Beute sucht,  
Wenn des Schiffes Masten krachen  
Und der rauhe Seemann flucht.

Also hab' ich Dich bewundert  
Dort an Abbazia's Strand,  
Dort in jenem Tropengarten,  
Wo ich Märchenblumen fand.  
Ueber meinem Haupt die Berge  
In der Sonne letztem Glühn,  
Mir zu Füßen Brandungstoben,  
Rund um mich ein duftend Blühn.

38

Kampf und Friede, Licht und Schatten,  
Land und Meer so seltsam-schön,  
Wogenschaum und fremde Blumen,  
Vogellied und Sturmgedröhn.  
Meine Seele sang begeistert  
Mit in dem Gigantenchor,  
Und es rang für Land und Menschen  
Sich ein Segenswort empor.

39

2 Villa Scarpa bei Fiume.