



1924-05-09

## "Das Gesicht im Nebel."

Lilly Klaudy

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay)

 Part of the German Literature Commons

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19240509&seite=17&zoom=33>

---

### BYU ScholarsArchive Citation

Klaudy, Lilly, "'Das Gesicht im Nebel.'" (1924). *Essays*. 454.

[https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf\\_essay/454](https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/454)

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

[„*Das Gesicht im Nebel.*“] Kriminaldrama in sechs Akten. In den Hauptrollen: Lionel Barrymore und Seena Owen. Paramount-Film, Newyork.

– Eine Detektivgeschichte, in welcher jedoch nicht der Detektiv als Professional, sondern ein Amateurdetektiv die Hauptrolle spielt. Das ist ein Gentleman, der nach eigener Aussage sein größtes Vergnügen darin findet, sich an genialen Gaunern zu messen. Ein Sport, der übrigens, wie die Ereignisse in der Folge lehren, nicht eben zu den harmlos-ungefährlichen Freuden des Lebens zählt. Ein doppeltes Verbrechen, begangen von einer Gruppe russischer Verschwörer, die in dem Besitz von Kronjuwelen zu gelangen trachten, welche der letzte Romanow nach der Ermordung Nikolaus II. zu bergen sucht, bildet den Kernpunkt der Handlung. Ist auch nicht alles, was sich im Laufe der Begebenheiten auf der Leinwand abspielt, glaubwürdig und wahrscheinlich, so enthält es dafür viele wirksame Einzelheiten, dramatisch zugespitzte Szenen und Momente voll unheimlicher Spannung. Kein Zweifel, daß Freunden der Sherlock Holmes-Richtung dieser Film viel Freude machen wird.

L-y K-y.

[„Das Gesicht im Nebel.“] Kriminaldrama in sechs Akten. In den Hauptrollen: Lionel Barrymore und Seena Owen. Paramount-Film, Newyork. — Eine Detektivgeschichte, in welcher jedoch nicht der Detektiv als Professional, sondern ein Amateurdetektiv die Hauptrolle spielt. Das ist ein Gentleman, der nach eigener Aussage sein größtes Vergnügen darin findet, sich an genialen Gaunern zu messen. Ein Sport, der übrigens, wie die Ereignisse in der Folge lehren, nicht eben zu den harmlos-ungefährlichen Freuden des Lebens zählt. Ein doppeltes Verbrechen, begangen von einer Gruppe russischer Verschwörer, die in den Besitz von Kronjuwelen zu gelangen trachten, welche der letzte Romanow nach der Ermordung Nikolaus II. zu bergen sucht, bildet den Kernpunkt der Handlung. Ist auch nicht alles, was sich im Laufe der Begebenheiten auf der Leinwand abspielt, glaubwürdig und wahrscheinlich, so enthält es dafür viele wirksame Einzelheiten, dramatisch zugespitzte Szenen und Momente voll unheimlicher Spannung. Kein Zweifel, daß Freunde der Sherlock Holmes-Richtung dieser Film viel Freude machen wird.

L—y K—y.