



1926-09-05

Der Pelzmodesalon auf der Wiener Messe.

L.S.H.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay



Part of the [Fashion Design Commons](#), and the [German Literature Commons](#)

Digital Archive Source:

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nfp&datum=19260905&seite=13&zoom=33>

BYU ScholarsArchive Citation

L.S.H., "Der Pelzmodesalon auf der Wiener Messe." (1926). *Essays*. 362.

https://scholarsarchive.byu.edu/sophnf_essay/362

This Article is brought to you for free and open access by the Nonfiction at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Essays by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Der Pelzmodesalon auf der Wiener Messe.

Dem Gedanken, das hohe künstlerische Niveau der Wiener Pelzmode sinnfällig zum Ausdruck zu bringen, dient die Pelzmodeausstellung auf der Wiener Herbstmesse, welche — dem Zug der Zeit entsprechend — zum erstenmal in kollektiver Form die bedeutendsten Wiener Kürschner sozusagen zu Wort kommen läßt. Diese Exposition wendet sich nicht nur an die in- und ausländischen Einkäufer, auf welche der wohlbegründete Ruf der Wiener Kürschnerkunst mit Recht starke Anziehung ausübt, sondern auch an die Wiener Dame als Liebhaberin des schönen Pelzes, dessen Besitz für sie mit Eleganz gleichbedeutend ist. Die steigende Bedeutung des Pelzes zeigt sich in der Reichhaltigkeit und Pracht der Modelle, die täglich zwischen 11 und 1 sowie 4 und 5 Uhr zur Vorführung gelangen und durch eine interessante Conférence erläutert werden. Schon in den ersten Tagen haben sich die Wiener Damen diese Gelegenheit, ihre Informationen für den unentbehrlichen Winterpelzmantel von maßgebender Seite zu erhalten, nicht entgehen lassen.

Die Pelzmodeausstellung ist von den nachstehenden Firmen beschickt: Peter *Giulio*, 17., Hernalser Hauptstraße 21; S. *Hirschler*, 1., Tegetthoffstraße 4; Johann *Illy*, 2., Taborstraße 5; Alois *Kadlasch*, 9., Porzellangasse 22; Josef *Kraus*, 4., Margaretenstraße 26; Karl *Krpalek*, 2., Rotensterngasse 33; Ignaz *Lustig*, 6., Mariahilferstraße 1a; *Penizek & Rainer*, 1., Singerstraße 8; O. J. *Pipersberg*, 2., Praterstraße 9—11; R. *Prok*, 8., Lerchenfelderstraße 16; *Rauskolb & Schuller*, 18., Währingerstraße Nr. 93; Hugo *Rosenberg*, 6., Gumpendorferstraße 26; M. *Rothstein & Comp.*, 6., Mariahilferstraße 1e; Franz *Rogina*, 9., Liechtensteinstraße 18; Jacob *Stern*, 6., Mariahilferstraße 101—103; *Wirtschaftsgenossenschaft der Kürschner* und Koppenerzeuger Oesterreichs, 7., Mariahilferstraße 84; Karl *Zelenka*, 5., Schönbrunnerstraße 14a; „*Zum Leipzigermann*“, 6., Mariahilferstraße 29.

Die Kollektivausstellung der Kürschner Wiens umfaßt die nachstehenden Firmen: L. *Brawer*, 1., Singerstraße 27; Armin *Garza*, 6., Magdalenenstraße 20; Jonas *Guttmann*, 7., Neubaugasse 21; Hans *Hilbert*, 7., Neubaugasse Nr. 88; Josef *Juroscho*, 18., Währingerstraße 128; Karl *Kolarik*, 16., Grundsteingasse 6; Franz *Kolodziejczyk*, 3., Landstraße Hauptstraße 81; Josef *Korner*, 1., Weihburggasse 16; Josef *Koschtial*, 7., Kaiserstraße 16; Wenzel *Kratochwil*, 19., Döblinger Hauptstraße 38; David *Lustig*, 18., Antonigasse 9; Ludwig *Matejn*, 3., Hießgasse 13; Josef *Nowak*, 5., Schönbrunnerstraße 109; Josef *Oesterreicher*, 1., Weihburggasse 13—15; Adolf *Prenner*, 6., Kasernengasse Nr. 12; Franz *Rosner*, 7., Kaiserstraße 4; Ignaz *Sabatka*, 2., Obere Donaustraße 49; P. & K. *Schlesinger*, 16., Thaliastraße 9; Emil *Schwarz*, 9., hahngasse 14; Markus *Singer*, 2., Glockengasse 23; Alexander *Slivka*, 6., Gumpendorferstraße 88; Karl *Stasny*, 18., *Gymnasiumstraße* Nr. 16; Karl *Szilagyi*, Schmidgasse 9; Anton *Tuscher*, 8., Josefstädterstraße 74; Adolf Urbanovitsch, 4., Margaretenstraße 5; Josef *Urbanek*, 4., Waaggasse 7; Hermann *Weprinsk*, 7., Mariahilferstraße 94.

L. S.-H.

Der Pelzmodesalon auf der Wiener Messe.

Dem Gedanken, das hohe künstlerische Niveau der Wiener Pelzmode sinnfällig zum Ausdruck zu bringen, dient die Pelzmodeausstellung auf der Wiener Herbstmesse, welche — dem Zug der Zeit entsprechend — zum erstenmal in kollektiver Form die bedeutendsten Wiener Kürschner sozusagen zu Wort kommen läßt. Diese Exposition wendet sich nicht nur an die in- und ausländischen Einkäufer, auf welche der wohlbegründete Ruf der Wiener Kürschnerkunst mit Recht starke Anziehung ausübt, sondern auch an die Wiener Dame als Liebhaberin des schönen Pelzes, dessen Besitz für sie mit Eleganz gleichbedeutend ist. Die steigende Bedeutung des Pelzes zeigt sich in der Reichhaltigkeit und Pracht der Modelle, die täglich zwischen 11 und 1 sowie 4 und 5 Uhr zur Vorführung gelangen und durch eine interessante Conference erläutert werden. Schon in den ersten Tagen haben sich die Wiener Damen diese Gelegenheit, ihre Informationen für den unentbehrlichen Winterpelzmantel von maßgebender Seite zu erhalten, nicht entgehen lassen.

Die Pelzmodeausstellung ist von den nachstehenden Firmen besichtigt: Peter Giulio, 17., Hernalser Hauptstraße 21; S. Hirschler, 1., Tegetthoffstraße 4; Johann Flin, 2., Taborstraße 5; Alois Kadlajch, 9., Porzellangasse 22; Josef Kraus, 4., Margaretenstraße 26; Karl Krpalek, 2., Rotensterngasse 33; Ignaz Lustig, 6., Mariahilferstraße 1a; Benizek & Rainer, 1., Singerstraße 8; D. J. Piperberg, 2., Braterstraße 9—11; R. Prok, 8., Verchenfelderstraße 16; Kauskolb & Schuller, 18., Währingerstraße Nr. 93; Hugo Rosenberg, 6., Gumpendorferstraße 26; M. Rothstein & Comp., 6., Mariahilferstraße 1c; Franz Rogina, 9., Liechtensteinstraße 18; Jacob Stern, 6., Mariahilferstraße 101—103; Wirtschaftsgenossenschaft der Kürschner und Stoppenerzeuger Oesterreichs, 7., Mariahilferstraße 84; Karl Zelenka, 5., Schönbrunnerstraße 14a; „Zum Leipziger Mann“, 6., Mariahilferstraße 29.

Die Kollektivausstellung der Kürschner Wiens umfaßt die nachstehenden Firmen: L. Bräwer, 1., Singerstraße 27; Armin Garza, 6., Rogdalenenstraße 20; Jonas Gut

m a n n, 7., Neubaugasse 21; Hans Hilbert, 7., Neubaugasse
Nr. 88; Josef Zurojchko, 18., Währingerstraße 128; Karl
Kolarik, 16., Grundsteingasse 6; Franz Kolodziejczyk,
3., Landstraße Hauptstraße 81; Josef Körner, 1., Weihburg-
gasse 16; Josef Koschtal, 7., Kaiserstraße 16; Benzel
Kratochwil, 19., Döblinger Hauptstraße 38; David Lustig,
18., Antonigasse 9; Ludwig Matejn, 3., Dießgasse 13; Josef
Nowak, 5., Schönbrunnerstraße 109; Josef Oesterreicher,
1., Weihburggasse 13—15; Adolf Brenner, 6., Kasernengasse
Nr. 12; Franz Rosner, 7., Kaiserstraße 4; Ignaz Sabatka,
2., Obere Donaustraße 49; P. & K. Schlesinger, 16.,
Thaliastraße 9; Emil Schwarz, 9., Bahngasse 14; Markus
Singer, 2., Glockengasse 23; Alexander Slovka, 6.,
Gumpendorferstraße 88; Karl Stasny, 18., Gymnasiumstraße
Nr. 16; Karl Szilagyi, 8., Schmidgasse 9; Anton Tuschner,
8., Josefstädterstraße 74; Adolf Urbanovitch, 4., Marga-
retenstraße 5; Josef Urbanek, 4., Waaggasse 7; Hermann
Wepriansky, 7., Marienhilferstraße 94.