



1846

# Wilde Rosen

Louise Aston

## Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Aston, Louise, "Wilde Rosen" (1846). *Poetry*. 230.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/230](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/230)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Wilde Rosen

## Zwölf Gedichte

### 1. Wilde Rosen

Ich begrüße euch, ihr Rosen,  
In der Freiheit wilder Pracht,  
Eingewiegt von Sturmestosen,  
Großgesäugt vom Thau der Nacht!  
Nicht im traulichen Gehege,  
In des Gartens Mutterschoß,  
Ohne eines Gärtners Pflege  
Wird das Kind der Berge groß.

3

Wolken, die sich niedersenken,  
Wolken voll Gewitterglut,  
Müssen seine Kelche tränken,  
Tränken mit lebend'ger Flut.  
Drüberhin im Abendrothe  
Träumerisch die Höh'n erglüh'n,  
Und der Blitz, der irre Bote,  
Grüßt es im Vorüberflieh'n.

Einen Kranz von wilden Rosen  
Wand das Schicksal mir in's Haar,  
Mir, der Fremden, Heimathlosen,  
In den Stürmen der Gefahr.  
Wilde Rosen: – *die Gedanken*,  
Voll von Lebens-Uebermuth,  
Wuchernd auf in üpp'gen Ranken,  
Prangend in Gewitterglut!

4

Doch zu früh ins wilde Leben  
Trieb mich eine finstre Macht;  
Meiner Jugend Bilder schweben  
Einsam durch den Traum der Nacht!  
Und von Mißgeschick zerschmettert

Klagt in Trauer mein Gemüth:  
Meine Rosen sind entblättert,  
Ihre Farbenpracht verglüht!

Einsam, wie dem Geisterzuge  
Blinde Seher einst gelauscht;  
Lausch' ich dem Gedankenfluge,  
Der im Sturm vorüberrauscht –  
Meines Lebens irre Geister,  
Haltet ein auf mein Geheiß!  
Euch beschwört der Zaubermeister,  
Bannt euch in der Dichtung Kreis!

5

Und aus schönen, glüh'nden Nächten,  
Und aus Träumen frei und kühn,  
Will ich wilde Rosen flechten,  
Die in ihrem Thau erblüh'n!  
Flechten mir der Dichtung Rosen  
In der Freiheit wilder Pracht,  
Eingewiegt von Liebeskosen,  
Großgesäugt vom Thau der Nacht!

6

## 2. Ein heil'ges Fest

O dieser Tag der höchsten Feier,  
Der mir das Herz im Busen bricht;  
Der höhrend durch der Zukunft Schleier  
Mir zeigt des Schmerzes Angesicht!  
Ein Schmerz, der nicht in leichtem Beben,  
In flüchtigem Vorüberschweben,  
Die schwarze Trauerfahne trägt; –  
Nein, der ein ganzes, reiches Leben  
Mit schonungsloser Hand zerschlägt!

7

Nicht ahnt's der Kranz in meinen Locken,  
Daß ich dem Tode angetraut;  
Nicht ahnen es die Kirchenglocken,  
Zu läuten einer Grabesbraut! –  
Umsonst mit euern milden Tönen  
Wollt ihr dem Leben mich versöhnen;  
Mich lockt kein festlich heit'rer Klang!  
Nur meinen Schmerz kann er verhöhnen;  
Nur feiern meinen Untergang!

Verkauft ein ganzes reiches Leben,  
Das seines Werths sich kaum bewußt,  
Mit Träumen, die das Herz durchbeben,  
In wilder ahnungsvoller Lust!  
Ein glühend Schwelgen, süßes Bangen,  
Ein fiebrisch zitterndes Verlangen,  
Das um das Glück gebiet'risch fleht,  
Bis von dem kalten Tod umfange  
Das Leben und der Traum verweht!

8

Du Herr der Welt, du Lebenswürger,  
O falsches, gleißendes Metall!  
Verlockst du selbst des Himmels Bürger,  
Den stolzen *Geist*, zum Sündenfall?  
Die sich nach ew'gen Himmeln sehnen,  
Die kühn sich unvergänglich wännen,

Verkaufen dir ein ew'ges Sein.  
*Der Priester segnet Schmerz und Thränen,  
Er segnet selbst den Meineid ein!*

Erlöscht, ihr Kerzen am Altare!  
Erlöscht, wie meiner Seele Licht!  
Das Brautbett wird zur Todtenbahre,  
Um die man Grabeskränze flicht.  
Es tritt auf allen meinen Wegen  
Verzweiflung spottend mir entgegen,  
Mit irrem Blick, mit wildem Haar;  
Verzweiflung sprach den Hochzeitsegen,  
9 Sprach ihren Fluch am Traualtar!

Fluch diesem Tage höchster Feier,  
Der mir das Herz im Busen bricht!  
Der höhrend durch der Zukunft Schleier  
Mir zeigt des Schmerzes Angesicht!  
Ein Schmerz, der nicht in leichtem Beben,  
In flüchtigem Vorüberschweben  
Die schwarze Trauerfahne trägt; –  
10 Nein, der ein ganzes, reiches Leben  
Mit schonungsloser Hand zerschlägt!

### 3. Flucht

Soll ich nicht brechen die engen Schranken?  
Kurz ist der Jugend blühende Lust!  
Länger ertrag' ich den Sturm der Gedanken,  
Trage den Kampf nicht der sehnenen Brust!  
Wild wie Bäche von Felsen schäumen,  
Jauchzend hernieder in's schöne Thal:  
Sehnt sich mein Geist aus den engen Räumen  
Hin zu der Freiheit belebendem Strahl!

11

Muthig, mein Renner mit flatternden Mähnen!  
Muthig hinein in die weite Welt!  
Rasch, wie des Geistes geflügeltes Sehnen;  
Wie das Gewölk am Himmelszelt!  
Fliehen der Landschaft Bilder vorüber,  
Dörfer und Wälder, Hügel und Thal:  
Tob' ich aus des Gedankens Fieber;  
Flieht mich der eigenen Seele Qual!

Mögen die Funken durchs Dunkel stieben;  
Einsamer Hufschlag verhallen in Nacht!  
So zerstob mein Hoffen, mein Lieben;  
Sinkende Sterne in wilder Pracht.  
Gähnende Schlünde zur Rechten, zur Linken;  
Tanzende Lichter, dem Abgrund entsandt!  
Mögen die Geister der Tiefe winken:  
Meiner Seele sind sie verwandt!

12

Wettergewölk mag die Felsen umthürmen,  
Blitze zucken von Höh' zu Höh'!  
Frei ausathmet nur in Stürmen  
Meine Brust ihr lastendes Weh!  
Wenn der Donner mächtig die Felsen rüttelt;  
Wenn die Gipfel geißelt des Sturms Gebraus:  
Flüchtet der Dämon, der mich schüttelt,  
Zu den Brüdern in's All hinaus.

Muthig, mein Renner mit flatternden Mähnen!  
Bote des Sturms in geflügeltem Lauf!  
Trocknet der Himmel die Wolkenthränen;  
Steigen die ewigen Sterne auf!  
Weh'! wenn die finstern Schleier schwinden,  
Richt' ich die Blicke himmelwärts;  
Winkt nur aus endlos tiefen Gründen  
Mir mein unendlicher, tiefer Schmerz.

13

#### 4. Weihe

Ja, ihr les't in meinen Blicken  
Keine Sternenschrift der Seligkeit!  
Denn dies Aug' hat das Entzücken  
Schon verlernt seit langer, langer Zeit.  
Mahnend spricht es nur von Opfertod,  
Von bewegtem Schicksalsspiele,  
Von dem Schiffbruch glühender Gefühle,  
Von des Daseins ganzer voller Noth!  
Doch in dem verzweiflungsvollsten Ringen  
Bin ich *klar* mir und *bewußt*.  
Keine fremde Macht darf mich bezwingen,  
Selbst im Schmerz ist *frei* die Brust! –  
Eine Priest'rinn steh' ich am Altare,  
Und mein Liebstes opfr ich hin,  
Thränenlos an seiner Todtenbahre;  
Thränenlos in stolzem Sinn.  
Hab' ich selber doch heraufbeschworen  
Auf mein Haupt der Wetter Wuth!  
Habe mir zum Freier auserkoren  
Den Verderber mit der wilden Glut!  
*Ihn*, des Sturmes feurigen Genossen:  
*Den Gedanken* mit den Blitzgeschossen!  
So beschwor der Heiden Priesterin,  
Schmachtend nach des Himmels sel'gem Sitze,  
Auf ihr Haupt in todesmuth'gem Sinn  
Nieder die verderbenschwangern Blitze:  
Um, vermählt in Sturmeswettern,  
Aufzusteigen zu den ew'gen Göttern!

14

15



## 5. Kerker-Phantasie

Es liegt vor mir das Wort des Herrn,  
Die Bibel, aufgeschlagen;  
Daraus gemahnt mich, bleich und fern,  
Der Geist von alten Tagen.  
Du hast Erlösung prophezeit!  
Erlösung bringst du nicht –  
Und die verheiß'ne Seligkeit  
16 Ist nur ein Traumgesicht!

Mich starrt es an, das Wort des Herrn,  
Das nie mir Trost gewährte.  
Mir strahlte nie der gold'ne Stern,  
Der Bethlehem verklärte.  
Mich mahnt's unheimlich, graunerfüllt,  
Und bringt den Tod mir nah',  
Das schmerzeststellte Götterbild,  
Das Kreuz auf Golgatha!

Der Kreuzestod, die Grabesnacht,  
Die finstern Bilder alle;  
Die Angst, die bang und betend wacht,  
Vor neuem Sündenfalle;  
Die Buße, die sich selbst kasteit,  
Des Himmels Strafgericht!  
O, meines Kerkers Einsamkeit  
17 Begrüßt kein rettend Licht!

Das Kreuz – ich fühle seine Last,  
Wie ein dämonisch Walten –  
Von seiner Macht bin ich erfaßt,  
Unrettbar festgehalten.  
Es bindet mich für Ewigkeit  
Der Weihe heil'ger Spruch,  
Und namenlosem Schmerz geweiht  
Hat mich dies Himmelsbuch!

»*Er sei Dein Herr!*« das Wort besteht,  
Wie es von je bestanden!  
Weil ich dies Herrenthum geschmäht,  
Seufz' ich in schweren Banden.  
Doch meine Seele bleibe frei  
Trotz Fesseln und Gefängniß,  
Und trage in der Sklaverei  
Bewußt ein groß' Verhängniß!

18

## 6. Dithyrambe

Glücklich, wem der Gott der Reben  
Seine süßen Gaben beut,  
Hüllend um das ganze Leben  
Selige Vergessenheit!  
Alle finstern Geister weichen,  
Aller Fesseln sind wir los,  
Herrscher in des Traumes Reichen,  
19 Fühlt der Geist sich frei und groß.

Fort, mit deinen bleichen Zügen,  
Träumende Erinnerung!  
Deinen Zauber zu betrügen,  
Fühl' ich mächtig mich und jung!  
Heiliger Entzückung Gluten  
Fach' ich in der Seele an;  
Möchte frei das All' umfluten,  
Wie der alte Ocean!

Stürmt empor, ihr Jugendgeister!  
Tanz um mich in frohen Reih'n!  
Immer frischer, immer dreister,  
Stürzt in's Leben euch hinein!  
Fluch den fremden, starren Mächten,  
Die der Menschen Sinn bethört;  
Die uns martern, die uns knechten,  
20 Die mein ganzes Sein zerstört!

Mächt'ger Gott der süßen Reben,  
Spende mir Vergessenheit!  
Schenke mir ein neues Leben,  
Voll Genuß und Seligkeit!  
Schlagt die Gläser all' in Scherben:  
*So vergeh' die alte Welt!*  
So mag sterben und verderben,  
21 *Was das Herz in Fesseln hält!*

## 7. An George Sand

O naht mit Lorbeerkränzen, naht mit Palmen!  
Der Freiheit Majestät ist neu erwacht;  
Ein Evangelium kam über Nacht,  
Herniederrauschend in Gewitterpsalmen;  
Und, was vom alten Wahn umnachtet  
Nach Rettung und Erlösung schmachtet:  
Das eile zu des neuen Geistes Fahnen!  
Das streu' ihm Blumen auf die Siegerbahnen!

22

Nicht Jeanne d'Arc mit Frankreichs Heldensöhnen  
Hat sich dem neuen, heil'gen Kampf geweiht;  
Nicht Königen, nicht Völkern gilt der Streit:  
Den *freien Menschen* gilt es jetzt zu krönen!  
Nicht winkt der Andacht Lebenssonne,  
Das Bild der himmlischen Madonne;  
Ein and'res Bild wird schützend uns umschweben,  
Aus andern Zügen spricht ein and'res Leben.

Mag jener Traum die *Träumenden* beglücken;  
Längst schwand dahin der Heil'gen Wundermacht.  
Es ziehn die *Irdischen* zur Freiheitsschlacht,  
Es gilt des *Geistes* machtvoll Schwert zu zücken!  
Empor, aus trauriger Bethörung!  
Empor, in heiliger Empörung!  
Ein Heldenweib, mit flammenden Panieren,  
Wird euch zum Sieg, wird euch zur Freiheit führen!

23

Auf ihren Bannern glänzt im Morgenlichte  
Das *freie Weib*, das keinem fremden Wahn,  
Das nur dem eig'nen *Geiste* unterthan,  
Dem Losungswort der neuen Weltgeschichte!  
Das freie Weib, es schmückt die Fahne!  
Von *Sünden* frei, weil frei vom *Wahne*,  
Dem Vater Wahn mit seiner Tochter Sünde,  
Dem blöden Vater mit dem blöden Kinde.

Hört ihr des neuen Geistes lautes Mahnen?  
O, nicht der *Geist* allein; das *Herz* sei frei!  
Zum Himmel klagend dringt der Schmerzensschrei,  
Der Hülferuf von hundert *Indianen*!  
Soll ich mich sprödem Stolze fügen,  
Als Lelia mein Herz besiegen?  
Soll ich, Pulcherien gleich, dem Wahn entsagen,  
Das Glück zugleich nur mit der Schande tragen?

24

Doch all' der Kampf, der in der Brust der Frauen  
So schmerzreich, doch zukunfts voll, sich regt,  
Der schon im Schoß ein schön' res Leben trägt,  
Das wir nur ahnen, nur prophetisch schauen: –  
*Du* zaubertest sein mächtig Walten  
In lebenskräftige Gestalten!  
Den Kampf der *Zeit* in ihren echten Töchtern  
Vermachtest du den spätesten Geschlechtern!

*Du* heiligtest mein Sinnen und mein Trachten,  
*Du* gabst mir Muth in einsam herber Qual;  
Berührt von deines Geistes Zauberstrahl,  
Kann kühner ich der Menge Spott verachten:  
Mag sie vor gold'nen Kälbern beten,  
Und frevelnd lästern die Propheten;  
*Ich steh' bei Dir, verhüllt vor ihren Blicken,*  
*Auf freien Höh'n in heiligem Entzücken!*

25

## 8. Lebensmotto

Fromme Seelen, fromme Herzen,  
Himmelssehnd, lebenssatt;  
*Euch* ist rings ein Thal der Schmerzen,  
Eine finst're Schädelstatt!  
Mag in schreckenden Gesichtern  
Bang vor *mir* das Schicksal steh'n;  
Nie soll mich der Schmerz vernichten,  
Nie zerknirscht und reuig seh'n!

*Freiem Leben, freiem Lieben,  
Bin ich immer treu geblieben!*

26

*Leben* – Meer, das endlos rauschend  
Mich auf weiten Fluten trägt:  
Deinen Tiefen freudig lauschend  
Steh' ich sinnend, stummbewegt.  
Stürzt Gewittersturm, der wilde,  
Jauchzend sich in's Meer hinein,  
Schau' ich in dem Flammenbilde  
Meines Lebens Widerschein.

*Freiem Leben, freiem Lieben,  
Bin ich immer treu geblieben!*

*Liebe* – von der Welt geächtet,  
Von dem blinden Wahn verkannt,  
Oft gemartert, oft geknechtet,  
Ohne Recht und Vaterland;  
Fester Bund von stolzen Seelen  
Den des Lebens Glut gebar,  
Freier Herzen freies Wählen,  
Vor der Schöpfung Hochaltar!

*Freiem Leben, freiem Lieben,  
Bin ich immer treu geblieben!*

27

Und so lang' die Pulse beben,  
Bis zum letzten Athemzug,  
Weih' der Liebe ich dies Leben,  
Ihrem Segen, ihrem Fluch!  
Schöne Welt, du blühend Eden,  
Deiner Freuden reicher Schatz  
Giebt für alle Schicksals Fehden  
Vollen, köstlichen Ersatz!

*Freiem Lieben, freiem Leben,  
Hab' ich ewig mich ergeben!*

## 9. Harmonie

Das ist der Tag, der leuchtend aufgegangen!  
Nicht mehr verworr'ner Traum hält mich umfangen!  
Die Schattenbilder seh' ich rings zerfließen,  
In's weite Meer des Lichtes sich ergießen,  
Klangvoll hat Harmonie mein Herz durchdrungen;  
Mich hat ein echt' und groß' Gefühl bezwungen!  
Ihm gönne freudig ich des Sieges Recht,  
Es soll mein Herr für ew'ge Zeiten bleiben,  
Ein jeder Pulsschlag sei des Siegers Knecht;  
*Die ganze Seele will ich ihm verschreiben!*

29

O süßer Schmerz, so um die Freiheit klagen!  
O süße Knechtschaft, solche Fesseln tragen!  
Die kühn die Welt gefordert vor die Schranken,  
Kampflustige Gefühle und Gedanken,  
Des freien Geistes trotzige Vasallen,  
Sind machtlos jetzt dem neuen Bann verfallen!  
*Unglücklich* war ich, als ich Herrin war,  
Und spielte stolz mit Wünschen und mit Trieben;  
Doch *Glück* umfängt mich süß und wunderbar,  
*Seit ich die ganze Seele Ihm verschrieben.*

Einst waren mein der Erde reichste Güter,  
Der Stolz, die Freude thörichter Gemüther!  
Dem Uebermuth der Jugend hingegeben,  
Wagt' ich zu tändeln mit dem ganzen Leben!  
In leichtem Spiel fühlt' ich des Daseins Schwere,  
In vollem Reichthum meines Herzens Leere!  
Verschenkt war mein Gefühl, leer war mein Sinn,  
Und nur ein heißes Sehnen mir geblieben;  
*Bis ich dem Einen gab mein Alles hin,*  
*Bis ich die ganze Seele ihm verschrieben.*

30



## 10. An Ihn

Kann ich lindern dieses Sehnen,  
Das mich träumend Dir vereint?  
Dir verhaßt sind diese Thränen,  
Die der blasse Kummer weint;  
Die ein Opfer des Geschickes  
Weint am Grab entschwund'nen Glückes! –  
»Ihre Todten zu begraben,  
Laß' die Todten sich bemü'n!  
Doch des Lebens reichste Gaben  
Mögen den Lebend'gen blüh'n.

31

Ewig soll's im Herzen lenzen,  
Neue Triebe, neue Kraft!  
Und mit frischen Blütenkränzen  
Schmücke sich die Leidenschaft!  
Was im Sturm der Zeit verloren,  
Sei verjüngt und neugeboren!  
Wenn der Sonne Glanz versunken,  
Wenn verglüht des Tages Pracht;  
Steige auf, von Wonne trunken,  
Gluterfüllte Liebesnacht!« –

Und doch rührt mich frisches Leben  
Nicht mit seinem Zauberstab.  
Träumende Gedanken schweben  
Um entschwund'ner Zeiten Grab;  
Und es grüßt die bange Klage  
Abendroth versunk'ner Tage.  
Will ich kräftig mich ermannen,  
Fliehen der Erinn'ung Fluch;  
Fehlt, die Geister fortzubannen,  
Mir der mächt'ge Zauberspruch!

32

Schau' umher ich tiefbekümmert,  
Alles wird zur Elegie;  
Und im Innersten zertrümmert

Ist der Seele Harmonie;  
Klagend in Erinnerungen,  
Eine Glocke, die gesprungen!  
Wer dem machterfüllten Beben  
Ihrer Töne einst gelauscht;  
Hört, wie jetzt zerriss'nes Leben  
In gebroch'nen Klängen rauscht.

Schöne Tage, kehret wieder!  
Bringt das Herrliche zurück!  
Seiner Freiheit wilde Lieder;  
Seiner Liebe mildes Glück!  
Ja, vergessen war mein Dulden,  
Und vergeben mein Verschulden!  
Deiner Lehre treuer Jünger  
Weint' ich keinem Glücke nach,  
Denn ein neuer Freudenbringer  
Stieg empor der neue Tag.

Sprach'st Du mir von Männerwürde,  
Von der Freiheit Herrlichkeit,  
Warf ich eig'ner Sorgen Bürde  
In das weite Meer der Zeit.  
*Eine Schranke muß ja fallen,*  
Und *ein* Morgen tagt uns allen!  
*Wenn den unterdrückten Knechten*  
Erst der Freiheit Sonne scheint;  
Wird das Weib mit gleichen Rechten  
*Einst dem freien Mann vereint.*

Nimmer lausch' ich mehr dem Worte,  
Das mein Innerstes durchklang;  
Pochend an der Zukunft Pforte  
In der Jugend Thatendrang,  
Raubend von des Himmels Heerde  
Licht und Feuer für die Erde.  
Solcher Liebe heißes Werben  
Wurde rasch des Friedens Grab;

34 Und in seliges Verderben  
Stürzt' ich freudig mich hinab. –

Kann ich lindern dieses Sehnen,  
Das mich träumend Dir vereint?  
Dir verhaßt sind diese Thränen,  
Die der blasse Kummer weint!  
Wohl! so will ich schmerzhaft ringen,  
Finst're Trauer zu bezwingen: –  
»Ihre Todten zu begraben,  
Laß die Todten sich bemü'h'n;  
Doch des Lebens reichste Gaben  
35 Mögen den Lebend'gen blüh'n!«

## 11. Letzter Trost

Du gold'ne Zeit, du Traumbild der Poeten!  
Wann leuchten wieder deine Morgenröthen?  
Jetzt ist des Menschen Eigenstes geknechtet;  
Wer selbst sich lebt, verspottet und geächtet.  
Ob allem Hohen, Ed'len, höhnend prangt  
Die Heuchelei, gleich einer frechen Dirne,  
Die keck nach Scharlach und nach Purpur langt,  
Demüth'ge Schaam auf Schläfenpaar und Stirne.

36

O jetzt zu leben, jetzt!  
Wo dem edel'n Gemüth  
Nur *ein* Heil noch erblüht:  
An des eig'nen Gedankens Geschoß,  
An der eigenen Seele Glut,  
Wie das ed'le arabische Roß  
An geöffneten Adern, verbluten.

Natur, so heilig in dem stillen Walten!  
Natur, so keusch im offensten Entfalten!  
Frei schmückst du dich mit deinen Abendröthen,  
Des neuen Tages flammenden Propheten.  
Nach eigenem Gesetze still und groß,  
Selbstherrschend wandelst du die Bahn des Lebens.  
Nach strebt dir meine Seele fessellos;  
Nach deinem Lebensquell schmacht' ich vergebens.

37

O jetzt zu leben, jetzt!  
Wo dem edel'n Gemüth  
Nur *ein* Heil noch erblüht:  
An des eig'nen Gedankens Geschoß,  
An der eigenen Seele Glut,  
Wie das ed'le arabische Roß  
An geöffneten Adern, verbluten.

Du träumerischer Dänenprinz, erkrankten  
Muß ich, gleich Dir, an bleichen Nachtgedanken!

Ein Kerker ist die Welt; ich bin gefangen!  
Gefesselt ist mein glühendes Verlangen!  
In Fesseln seufzt, wie ich, mein ganz' Geschlecht!  
Der Wahn der Menge ist der Kerkermeister,  
Der blinden Satzung treuergebner Knecht,  
38 Der nie versöhnte Feind der freien Geister!

O jetzt zu leben, jetzt!  
Wo dem edel'n Gemüth  
Nur *ein* Heil noch erblüht:  
An des eig'nen Gedankens Geschoß,  
An der eigenen Seele Gluten,  
Wie das ed'le arabische Roß  
39 An geöffneten Adern, verbluten!

## 12. Nachtphantasien

Ich sah mich in Träumen der Mitternacht  
Verlassen und verachtet!  
Des Auges milde Glut und Pracht,  
Das liebend einst über mir gewacht,  
Ich sah es von Haß umnachtet!

Mir malte der irre Gedankenflug  
Gestalten bleich und trübe!  
Ich sah einen finstern Leichenzug;  
Die Leiche, die man vorübertrug,  
War uns're gestorbene Liebe.

40

Entflieh', du gespenstische Mitternacht!  
Entflieht, ihr blassen Gestalten!  
Bis der selige, fröhliche Tag erwacht,  
Bis Leben und Liebe mit frischer Macht  
Mich jauchzend umschlungen halten.

Wie liebt' ich die schöne, heilige Nacht,  
Wenn die bösen Träume nicht wären!  
Unheimlicher Geister wilde Jagd  
Verfolgt mich, bis ich, vom Schlaf erwacht,  
Mich bade in heißen Zähren.

Ich fühl' mich allein in der weiten Welt;  
Was ich liebe, ist fremd und ferne!  
Da scheint mir der Mond am Himmelszelt  
Ein spähernder Lauscher hingestellt,  
Und Spione die ewigen Sterne!

41

Ich liebe die Nacht; ich liebe die Nacht!  
Doch nicht die einsame, trübe!  
Nein, die aus seligen Augen lacht,  
In flammender Pracht, in Zaubermacht,  
Die heilige Nacht der Liebe.

Es mahne der Tod mich, der finst're, bleiche,  
An das Leben, das lichte, das reiche,  
An den heitern Genius der Welt!  
D'rum hab' ich ein knöchern Beingerippe,  
Mit Crucifix und drohender Hippe,  
In meiner Zelle aufgestellt.

42 Fest schau' ich es an bei Mondenscheine,  
Wenn ich in verzweifeltm Schmerze weine,  
Ein kämpfendes Kind der kämpfenden Zeit!  
Dann tauml' ich empor in wildem Entzücken,  
Das Leben noch einmal an's Herz zu drücken,  
Bevor es vernichtendem Tode geweiht!

43 Ja, kühlen in frischen Lebensfluthen  
Will ich der lodernden Seele Gluthen!  
Ich will vor Sünde und Kreuz bewahrt,  
Stark durch des eigenen Geistes Ringen,  
Mich aus Fesseln und Banden schwingen  
Auf zu begeisterter Himmelfahrt!