



1991

# Griechenlied

Louise Brachmann

## Description

These works within the Sophie Digital Library are a collection of Poetry written by German-speaking women. Within this generic category may be found works such as narrative poems, lyrical poetry, ballads, odes, sonnets and other varieties of poetry, including lyrics designed to be set to music.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Brachmann, Louise, "Griechenlied" (1991). *Poetry*. 210.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/210](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/210)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Griechenlied (Poem)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

## Griechenlied[1]

Was flammt dort fern so blutigroth im Himmel?  
Wärs Morgenroth? – Nein! blut'ger ist der Schein  
Und heft'ger wogt die Glut im Volksgetümmel; –  
O möcht' es Morgenroth der Menschheit sein! –  
Die Flamme schlägt empor mit wildem Prasseln,  
Zu übertönen der Gequälten Laut;  
Dazwischen tönt der Ketten dumpfes Rasseln;  
Ein Altar ist, ein schrecklicher gebaut; –

Sind wir denn werth die Großen zu erheben,  
Die herrlichen Hellenen, ruhmgeweiht?  
Sie, deren hohes thatenreiches Leben  
Zum Leitstern ward für späte Folgezeit.

O steigt vom Himmel nieder, edle Schatten!  
Kodrus[2], Epaminond'[3], Pelopidas[4]!  
Wer nennt die Großen all? – Im Kampf ermatten  
Seht Euer Volk! im Kampf mit Wuth und Haß!  
Wie todverachtend, schön dahin gesunken  
Leonidas[5]; – und wie mit heiterm Blick  
O Socrates, den Giftkelch du getrunken –  
Nehmt Euer Bild vor unserm Aug' zurück!  
Ja Heuchelei ist's, wenn bei todten Zeilen  
Wir stehn, von der Hellenen Werth entzückt,  
Wenn jetzt ihr Volk wir nicht zu retten eilen;  
Auf ewig sei ihr Lichtglanz uns entrückt!

[1] 1821-1829 Griechischer Befreiungskrieg gegen die Türkei

[2] Kodros, nach gr. Sage König von Athen, der durch Freitod sein Vaterland rettete

[3] Epaminondas, gr. Staatsman und Feldherr, der an der Befreiung Thebens von spartanischer Besatzung teilnahm (um 379 vor Chr.)

[4] Freund von E., beteiligte sich am Freiheitskampf Thebens

[5] König von Sparta, kämpfte gegen das persische Landheer des Xerxes, starb den Heldentod