



April 2017

Generalstränen

Helga M. Novak, 1935-2013

Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the [German Literature Commons](#)

BYU ScholarsArchive Citation

Novak, 1935-2013, Helga M., "Generalstränen" (2017). *Poetry*. 150.
https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/150

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen_amatangelo@byu.edu.

Generalstränen (Poem)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

ein halbes Jahrhundert nach dem Aufstand der Hereros fand der Lettow-Vorbeck auf dem Schlachtfeld Hamakari am Waterberg in Südwestafrika den Termitenhügel wieder neben dem sein Stellungsgraben gelegen hatte

dort hat er einst einen totalen Krieg geführt
dort hat er einst ein Volk ausgerottet

und weinte Freudentränen

die zwanzigmetertiefen Kuten in der Wüste in denen die verjagten Hereroweiber vergeblich nach Nässe wühlten an deren Rändern sie zu hunderten mit ihren Kindern verdurrt sind

hat er nicht gefunden
sie waren schon verweht

drum konnt er dort nicht weinen