



April 2017

# Die gemalte Madonna spricht

Berta Lask

## Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Lask, Berta, "Die gemalte Madonna spricht" (2017). *Poetry*. 121.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/121](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/121)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Die gemalte Madonna spricht (Poem)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

-----

Was tat er mir? Ich weiß nicht mehr, wer ich bin.  
Ein dichter Nebel umlagerte meinen Sinn.  
Was träufelte langsam in mein Hirn und Herz?  
Es tat nicht weh und war doch wie tiefer Schmerz.  
Einst war ich ein Mädchen und schritt durch Sonne und Sturm,  
Nun bin ich in Linien und Farben gebannt wie in Ketten und Turm.

Was tat er mir? Hat er all mein Menschsein verzehrt?  
Ich sitze gekrönt auf Wolken und lächle verklärt.  
Die Menschen blicken anbetend verzückt zu mir hin.  
Mir aber ist arm und trotzig und traurig zu Sinn.

Wie schön war eignes Schreiten in wehender Luft.  
Er hat mich begraben in seines Traumes Gruft.  
Nun bin ich erstarrt in meinen Farben und meinem Glanz.  
Und draußen wirbelt jauchzend des Lebens Tanz.