



April 2017

# Daphne an der Sonnenwende

Elisabeth Langgässer

## Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Langgässer, Elisabeth, "Daphne an der Sonnenwende" (2017). *Poetry*. 118.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/118](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/118)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Daphne an der Sonnenwende (Poem)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

-----

**"... ut eruam te!"**

Wird die Verfolgte sich retten  
vor seiner düsteren Brunst?  
Ihre Gelenke zu ketten,  
wirft er ihr Erdrauch und Kletten  
zu als Zeichen der Gunst.

Glühend, erreicht sie des flachen,  
ländlichen Gartens Geviert,  
Löwenmaul sperrt seinen Rachen,  
ach, und wie feurige Drachen  
blühen die Bohnen verwirrt.

Mitleidlos wölben die lauen  
Frühsommeräpfel die Brust,  
schließt ihre Finger, die schlauen,  
Demeter schnell um der blauen  
Kapseln betäubende Lust.

Ist eine Zuflucht noch offen?  
Lodern dort Fittiche auf?  
Da, zwischen Seufzen und Hoffen,  
hemmt, von Verwandlung betroffen,  
plötzlich das Jahr seinen Lauf,

Und wie sich die Erbsen entbinden  
jäh von der goldgrünen Wand,  
perlen im Anschlag die linden  
Tage und rollen und schwinden  
kühl durch des Hochsommers Hand.