

Brigham Young University BYU Scholars Archive

Poetry Poetry and Music

April 2017

Einstens lebt ich süsses Leben

Caroline von Günderrode

Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry



Part of the German Literature Commons

BYU ScholarsArchive Citation

Günderrode, Caroline von, "Einstens lebt ich süsses Leben" (2017). Poetry. 69. https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/69

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact scholarsarchive@byu.edu, ellen amatangelo@byu.edu.

Einstens lebt ich süsses Leben (Poem)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

Einstens lebt ich süßes Leben, denn mir war, als sey ich plötzlich nur ein duftiges Gewölke. Über mir war nichts zu schauen als ein tiefes blaues Meer und ich schiffte auf den Woogen dieses Meeres leicht umher.

Lustig in des Himmels Lüften gaukelt ich den ganzen Tag. lagerte dann froh und gaukelnd hin mich um den Rand der Erde. als sie sich der Sonne Armen dampfend und voll Gluth entriß, sich zu baden in nächtlicher Kühle. sich zu erlaben im Abendwind. Da umarmte mich die Sonne. von des Scheidens Weh ergriffen, und die schönen hellen Strahlen liebten all und küßten mich. Farbige Lichter stiegen hernieder, hüpfend und spielend, wiegend auf Lüften duftige Glieder. Ihre Gewande Purpur und Golden und wie des Feuers tiefere Gluthen.

Aber sie wurden blässer und blässer, bleicher die Wangen, sterbend die Augen. Plötzlich verschwanden mir die Gespielen,
und als ich traurend
nach ihnen blickte,
sah ich den großen
eilenden Schatten,
der sie verfolgte,
sie zu erhaschen.
Tief noch im Westen
sah ich den goldnen
Saum der Gewänder.
Da erhub ich kleine Schwingen,
flatterte bald hie bald dort hin,
freute mich des leichten Lebens,
ruhend in dem klaren Aether.

Sah jetzt in dem heilig tiefen unnennbaren Raum der Himmel wunderseltsame Gebilde und Gestalten sich bewegen. Ewige Götter saßen auf Thronen glänzender Sterne, schauten einander seelig und lächelnd. Tönende Schilde, klingende Speere huben gewaltige, streitende Helden; Vor ihnen flohen gewaltige Thiere, andre umwanden in breiten Ringen Erde und Himmel, selbst sich verfolgend ewig im Kreise. Blühend voll Anmuth unter den Rohen

Hin zu den Kindern wollt ich nun flattern, mit ihnen spielen und auch der Jungfrau Sohle dann küssen. Und es hielt ein tiefes Sehnen in mir selber mich gefangen. Und mir war, als hab ich einstens mich von einem süßen Leibe los gerissen, und nun blute erst die Wunde alter Schmerzen. Und ich wandte mich zur Erde, wie sie süß im trunknen Schlafe sich im Arm des Himmels wiegte Leis erklungen nun die Sterne, nicht die schöne Braut zu weken, und des Himmels Lüfte spielten leise um die zarte Brust. Da ward mir, als sey ich entsprungen dem innersten Leben der Mutter, und habe getaumelt in den Räumen des Aethers, stand eine Jungfrau, Alle beherrschend. Liebliche Kinder spielten in mitten giftiger Schlangen. -

Farbige Kelche duftender Blumen faßten die Thränen, und ich durchdrang sie, alle die Kelche, rieselte Abwärts hin durch die Blumen, tiefer und tiefer, bis zu dem Schooße hin, der verhüllten Quelle des Lebens.

ein irrendes Kind. Ich mußte weinen, rinnend in Thränen sank ich hinab zu dem Schooße der Mutter