



1991

# Findelkind

Ilse Aichinger

## Description

This work is part of the Sophie Digital Library, an open-access, full-text-searchable source of literature written by German-speaking women from medieval times through the early 20th century. The collection covers a broad spectrum of genres and is designed to showcase literary works that have been neglected for too long. These works are made available both in facsimiles of their original format, wherever possible, as well as in a PDF transcription that promotes ease of reading and is amenable to keyword searching.

Follow this and additional works at: [https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry)



Part of the [German Literature Commons](#)

## BYU ScholarsArchive Citation

Aichinger, Ilse, "Findelkind" (1991). *Poetry*. 25.  
[https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm\\_poetry/25](https://scholarsarchive.byu.edu/sophpm_poetry/25)

This Article is brought to you for free and open access by the Poetry and Music at BYU ScholarsArchive. It has been accepted for inclusion in Poetry by an authorized administrator of BYU ScholarsArchive. For more information, please contact [scholarsarchive@byu.edu](mailto:scholarsarchive@byu.edu), [ellen\\_amatangelo@byu.edu](mailto:ellen_amatangelo@byu.edu).

# Findelkind (Poem, 1991)

This text comes from a collection of German-speaking women's literature entitled "Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Gedichte und Lebensläufe. Herausgegeben und eingeleitet von Gisela Brinker-Gabler." This text was graciously donated to the Sophie library by Gisela Brinker-Gabler.

-----  
Dem Schnee untergeschoben,  
den Engeln nicht genannt,  
kein Erz, kein Schutz,  
den Feen nicht vorgewiesen,  
in Höhlen nur verborgen  
und ihre Zeichen behende  
aus den Waldkarten geschafft.  
Ein toller Fuchs  
beißt es und wärmt,  
erweist ihm rasch die ersten Zärtlichkeiten,  
bis er sich zitternd und gepeinigt  
zum Sterben fortbegibt.  
Wer hilft dem Kind?  
Die Mütter  
mit ihrer alten Angst,  
die Jäger  
mit den verfälschten Kartenbildern,  
die Engel  
mit den warmen Flügelfedern,  
aber ohne Auftrag?  
Kein Laut,  
kein Schwingen in der Luft,  
kein Tappen auf dem Boden.  
Dann komm doch du noch einmal,  
alter, toller Helfer,  
schleif dich zurück zu ihm,  
beiß es, verkratz es,  
wärm es, wenn deine Räubertatzen noch warm sind,  
denn außer dir kommt keiner,  
sei gewiß.